

钢琴教程（第三册）



[钢琴教程（第三册）_下载链接1](#)

著者:李长明

出版者:河南大学

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787810914055

钢琴是每个音乐工作者都应该掌握的一种乐器。其音域宽广，音色丰富，特别是在演奏

多声部音乐方面，是所有乐器都不能与之媲美的。作为独奏乐器，它可以在不依赖任何其他乐器伴奏的前提下单独进行演奏，其音色之魅力，技术之高深，使无数演奏家为之奋斗一生。作为伴奏乐器，其强大的和声功能、丰富的音色变化和与各类声器乐的协调性，使之成为音乐会的伴奏佳选。另外，作为一种学习音乐的工具，钢琴又具有易懂、易学、用途广泛的特点，可以很快成为音乐学习者的得力助手。因此，钢琴的普及率超过了任何一种乐器。

钢琴音乐作品浩如烟海，各种不同风格、不同体裁、不同类型的优秀作品数不胜数。我们在编写本教材时，一是考虑到教学要遵循循序渐进的原则，使学生能得到系统全面的发展；二是所选作品的涵盖面要宽，尽可能将古今中外的优秀钢琴作品介绍给大家。另一方面又考虑到教材的篇幅问题，也不可能包罗万象，因此有许多优秀作品尽管我们难以舍弃而又不得不割舍。

本教材是针对普通高校音乐专业的钢琴普修课而编排设计的。可根据不同类型的学生以及学生的基础、能力等情况安排具体的教学进度，要求一个学年完成和达到一册的水平。另外本教材也可供钢琴专业的学生选用，还可供音乐爱好者自学使用。

由于考虑到非钢琴专业这一特点，我们在教材中适当地增加了练习曲的量，并安排了音阶、琶音等基本练习以及哈农和玛格丽特。朗的一些有针对性的手指技巧练习，以提高学生的手指技能，使本教材尽可能满足非钢琴专业学生的学习需要。在乐曲方面我们对中国作品和近现代作品也略有增选，这是不同于其他教材的方面。

本教材选用了练习曲、复调、奏鸣曲、乐曲四人类型的作品交替进行，使学生能通过本教材的学习，在钢琴演奏技巧方面能得到全面的发展。

作者介绍:

目录:

[钢琴教程（第三册）_下载链接1](#)

标签

评论

[钢琴教程（第三册）_下载链接1](#)

书评

[钢琴教程（第三册）_下载链接1](#)