

民间鬼神画



[民间鬼神画 下载链接1](#)

著者:颜新元

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1996-8

装帧:

isbn:9787535608451

人在自身能力不足以与自然力量抗衡的时期，对异己的力量畏惧与迷信，塑造出许多人格化的神鬼。使他们兼具审美与信仰的职能。这些神鬼没有相对稳定的形象；没有与之有关的系统的理论思想；他们有较强的原始性与地方性。这些兼具原始性与地方性的神鬼，有些被宗教吸收，尤其是神道教纳为神祇队伍的基本力量，有些一直在民间底层沉浮。这些一直在民间底层沉浮着的原始与地方性神鬼，我们称之为地方巫术神鬼；与这些神鬼有关的画，我们归纳为地方巫术鬼神画。

作者介绍:

颜新元：1952年生于湖南桃江；毕业于中央美术学院。近20年来，颜新元从种树苗开始积攒资金，自费从事民俗考察和研究，倾家资收藏民间艺术精品，是中国神鬼画最多的藏家；所藏湖南民间宗教画曾获国家文化部主办的“中国民间艺术一绝大展”金奖；在国际、国内发表学术论文近二十万字；美术作品多次参加全国展览、在《美术》、《画家》等刊物发表。被国家文化部授予“民间美术开拓者”称号。

目录:《民间鬼神画》序
目录

《民间鬼神画》 论文

图版

护法神

道教神

佛教神

地狱神

仆役神

方位神

娱神故事

总圣

巫画

后记

· · · · · (收起)

[民间鬼神画_下载链接1](#)

标签

民俗

我的老师

评论

[民间鬼神画_下载链接1](#)

书评

[民间鬼神画_下载链接1](#)