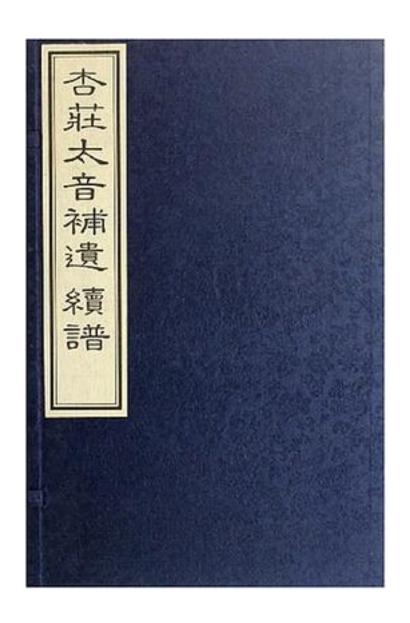
杏庄太音补遗 续谱



杏庄太音补遗 续谱_下载链接1_

著者: (明) 肖鸾辑

出版者:中国书店

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787806633908

古琴是中华民族最早的弹弦乐器,是中华传统文化之瑰宝。她以其历史久远、文献浩瀚、内涵丰富和影响深远为世人所珍视。古琴这一古老的乐器与有着三千年悠久历史的古琴音乐,是中国音乐史重要组成部分,同时也是中国传统音乐文化的代表。中国古琴从形制到曲目。从特殊的记谱方式到丰富的演奏技巧,都体现了中国音乐艺术的至高境界。古琴音乐具有深沉蕴藉、潇洒飘逸的风格特点和感人至深的艺术魅力,最擅长用『虚』、『远』来制造一种空灵的美感,追求含蓄的、内在的神话和意境,它既有丰富的内涵,又有表面上看极简约、自由、散漫的外在形式。只有深入研究古琴音乐,才能对中国音乐的博大精深有更真切的认识。

』、『远』来制造一种的 涵,又有表面上看极简级 国音乐的博大精深有更多	E灵的美感,追求含备的、内任的神话和息境, D、自由、散漫的外在形式。只有深入研究古琴 真切的认识。
作者介绍:	
目录:	
杏庄太音补遗 续谱_下载	链接1_
标签	
琴譜	
琴學	

评论

律學

杏庄太音补遗 续谱 下载链接1

书评

杏庄太音补遗 续谱_下载链接1_