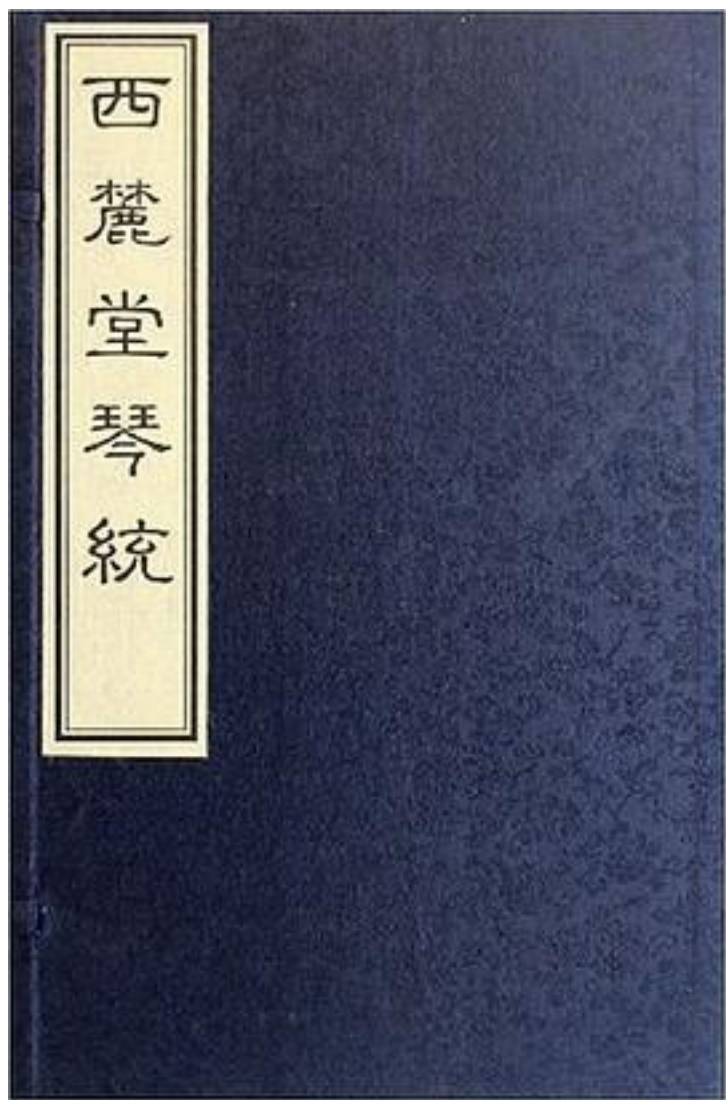


西麓堂琴统



[西麓堂琴统_下载链接1](#)

著者:汪芝

出版者:中国书店

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787806633861

《西麓堂琴谱》：明代琴谱。编者汪芝。汪芝住在歙县自筑的西麓堂。其琴论又大部分录自南宋许理的《琴统》，故称《西麓堂琴统》。汪芝，字时瑞，号支风山人，安徽歙县人。自幼爱好音乐，尤其弹琴与音律之学，他博采诸家，搜集、整理古琴谱，历时三十年，终于编成此书。此书成书于嘉靖乙酉（一五二五）年。共二十五卷。前五卷辑录南宋徐理的《琴统》和其它人的论文、杂说。后二十卷收录自宋至明琴曲一百七十曲，以及外调琴曲一百多种等，多为其它琴谱所未收。其中除注明抄自宋本外，大部分是极为罕见的远古遗响，如《广陵散》、《神人畅》、《风云游》与宋人所作的《宋玉悲秋》等。在明代的琴谱中，这是一部收入传统琴曲最多的琴谱，这些古曲对于研究汉魏六朝以来琴曲创作的艺术成就及作为鉴定琴曲创作时代的依据，有相当重要的参考价值。该书除刊登大量古琴曲谱外，还辑有“节奏要诀”、“琴经须知”等理论文章

作者介绍:

目录:

[西麓堂琴统_下载链接1](#)

标签

古琴

琴谱

琴

琴譜

艺术

国学

中国

@古琴

评论

胡思琴

找到了胡思琴演奏的版本，立夏宜听《南风畅》。

古琴谱里的经典之一了。购自北京燕翅楼。买了一套送朋友，临结账了狠狠心，自己不懂琴也买了一套。会看减字谱，可以心谈，陶渊明以无弦琴自嗨，老子比他牛逼，也呆呆地，谁知俺心里有只无生曲呢。

这里很多古朴大气的道意曲子，是别的琴谱不多见的。

<http://www.qinzhijie.com/books/6>

[西麓堂琴统 下载链接1](#)

书评

[西麓堂琴统 下载链接1](#)