

拉丁美洲文学大花园



[拉丁美洲文学大花园 下载链接1](#)

著者:赵振江

出版者:湖北教育出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787535147301

“世界文学大花园”系列由权威专家学者执笔，在不大的篇幅内，将各主要国家和地区的文学大要和最值得读者欣赏的景点，以简约的叙说和精彩的选文与图片呈现出来，力求鲜明生动，可读可信。

“世界文学大花园”一次推出法国、英国、美国、俄罗斯、德语、意大利、西班牙、拉丁美洲、北欧、东欧、日本、印度、阿拉伯13册。

《拉丁美洲文学大花园》面对幅员辽阔、国家众多而又极富奇姿异彩并深为我国文学界和读者关注的拉丁美洲文学盛景，作者从其历史渊源、外来影响到繁荣发展乃至产生爆炸性的世界范围内的推动力量，进行了全方位的描述。巴西葡萄牙语文学辟有专编叙说。打开本书，神奇大陆的神秘气息和如繁星般灿烂的文学之星给我们特有的美感。书中收入选文、短评、花絮等94篇。图片243幅。

作者介绍：

赵振江，生于1940年，北京人。1963年毕业于北京大学西方语言文学系。大学毕业后留校任教至今，历任西方语言文学系主任，西班牙语言文学系教授、博士生导师，北京大学外国语学院学术委员会主任。中国作家协会对外文学交流委员会委员，中国外国文学学会理事，中国西班牙、葡萄牙、拉丁美洲文学研究会会长。曾获1995年智利-中国文化协会鲁文·达里奥最高骑士勋章，1998年西班牙国王胡安·卡洛斯曾授予其伊莎贝尔女王骑士勋章。著有专著《拉丁美洲文学史》(合作)及学术论文多篇，译著《拉丁美洲诗选》、《西班牙黄金世纪诗选》、《西班牙语反法西斯诗选》以及米斯特拉尔、聂鲁达、帕斯、希梅内斯、阿莱克桑德雷(以上五位均为诺贝尔文学奖获得者)、加西亚·洛尔卡、鲁文·达里奥等人的诗集10余部，译著小说《世界末日之战》(合译)、《火石与宝石》、《金鸡》、《红楼梦》(西文版)等。其作品曾获北京大学科研成果奖2次、国家出版总署优秀外国文学图书奖5次等。

滕威，北京大学中国文学学士、世界文学专业硕士、比较文学博士，华南师范大学教师。

胡续冬，北京大学中国文学学士、世界文学专业硕士、中国文学博士，诗人，北京大学世界文学研究所副教授。

目录：

[拉丁美洲文学大花园 下载链接1](#)

标签

拉美

文学史

拉美文学

赵振江

外国文学

西葡拉美文学

胡续冬

西语文学

评论

应付考试。胡子的巴西那一章编得太应付了，后面全是诗歌啊！

内容主要是对《拉丁美洲文学史》那本书的缩编，略有一些更新，加了些逸闻趣事和图片，更像是给文学爱好者读的...

赵德明《拉丁美洲文学史》之新版不解释。还害我看到京东有货兴奋好一阵= =。

不知道我的感觉是不是准确，但总觉得80年代写文学史的人都有着强烈的反帝国反殖民主义倾向啊。结果就是写到聂鲁达这样的作家的时候，情感都快满溢出纸张了。反正觉得这本文学史写得挺感性的。。。另外有两个思考吧：一是不同国家对文学史的比例的侧重是否会有不同呢？拉美人自己写文学史也会花那么大的篇幅去介绍博尔赫斯、聂鲁达和略萨吗？二是，对于现代后现代、超现实等等各种20世纪兴起的流派，我们应该怎么看待？他们的先锋写作，纯技术的，和带有现实色彩的那些，该如何处理他们的关系？做研究时，对这些极端化的试验，是否应当去高度关注呢？

作为入门级别的读物 还是值得一推的

看图说话

太泛啦太泛啦~

20080923 有我小小小小小小小小小小……的功劳啵。我太不知廉耻了。

凑和

入门还是不错的

扫了个盲滴

好风凭借力！助我上青云！

另一个世界。。

尤其喜欢巴西部分的诗，几乎每首都喜欢！！但是整本书排版好乱。。。。

扫盲

桑课辣桑课辣

顺序设置清晰，作者介绍和作品摘要以及时代流派划分都比较清晰。

还可以

我的理想是做一个拉美人儿。

拙劣的装帧，混乱的排版也掩盖不了知名教授们的笔力呀。终于对拉丁美洲文学有大致的了解了，用《质数的孤独》男主角的话说，这种心情就像“世界某处一个角落终于被打扫干净了”

[拉丁美洲文学大花园 下载链接1](#)

书评

因为一拖再拖，两个月的借阅时间也不够用，于是，这本书又成为我众多快速浏览而过的书之一。作为一本通俗性的拉丁美洲文学入门读本，其实应该更仔细地学习。不过还好，至少从这本书，我知道了北大西班牙语教授赵振江，而这位先生的翻译水平一定不低。豆瓣上一搜，果不出其然，...

[拉丁美洲文学大花园 下载链接1](#)