

辛弃疾集



[辛弃疾集_下载链接1_](#)

著者:刘乃昌

出版者:凤凰(原江苏古籍)

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806439296

辛弃疾是南宋时代一位英气勃勃的爱国志士，是中国文学史上爱国词人的杰出代表。他

用词这种独特的艺术形式，抒发了当时社会人群普遍关心的抗战救亡的重大课题，表达了不甘忍受民族压迫的爱国情操，以及反击侵扰、统一中原的强烈愿望，把词的创作推向了一个新的艺术高峰。“言语妙语下，名德冠朝绅。”(韩玉《东浦词·水调歌头》)宋人称赞辛弃疾的这两句诗，可以说概括了他言行道德文章等方面的杰出成就。以下对其生平、思想和创作略予评介。其著名作品《水调歌头》、《兰陵王》、《浪淘沙》、《沁园春》等千百年来深受广大文人学者的喜爱和推崇！

作者介绍:

目录: 前言词选 念奴娇(我来吊古) 满江红(直节堂堂) 声声慢(征埃成阵)
木兰花慢(老来情味减) 剪梅(独立苍茫醉不归) 水龙吟(楚天千里清秋)
太常引(轮秋影转金波) 菩萨蛮(青山欲共高人语) 菩萨蛮(郁孤台下清江水)
摸鱼儿(望飞来、半空鸥鹭) 满江红(汉水东流) 鹧鸪天(聚散匆匆不偶然) 念奴娇(野棠花落)
水调歌头(落日塞尘起) 南乡子(欲枕■声边) 破阵子(掷地刘郎玉斗)
摸鱼儿(更能消、几番风雨) 阮郎归(山前灯火欲黄昏) 减字木兰花(盈盈泪眼)
木兰花慢(汉开汉业) 沁园春(三径初成) 菩萨蛮(稼轩日向儿曹说) 水调歌头(带湖吾甚爱)
踏莎行(进退存亡) 水调歌头(君莫赋幽愤) 满江红(瘴雨蛮烟) 水龙吟(渡江天马南来)
千年调(卮酒向人时) 清平乐(绕床饥鼠) 江神子(一川松竹任横斜) 鹧鸪天(不向长安路上行)
丑奴儿(少年不识愁滋味) 丑奴儿近(千峰云起) 水龙吟(补陀大士虚空)
山鬼谣(问何年、此山来此) 生查子(溪边照影行) 蝶恋花(九畹芳菲兰佩好)
鹧鸪天(春入平原荠菜花) 鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋) 鹧鸪天(着意寻春懒便回)
清平乐(连云松竹) 满江红(湖海平生) 鹧鸪天(唱彻阳关泪未干) 清平乐(茅檐低小)
贺新郎(把酒长亭说) 贺新郎(老大那堪说) 破阵子(醉里挑灯看剑) 鹊桥仙(松冈避暑)
水调歌头(日月如磨蚁) 踏莎行(夜月楼台) 清平乐(少年痛饮) 清平乐(清泉奔快)
生查子(青山招不来) 西江月(明月别枝惊鹊) 浣溪沙(细听春山杜宇啼)
添字浣溪沙(记得瓢泉快活时) 水调歌头(长恨复长恨) 定风波(少日犹堪话别离)
最高楼(吾衰矣) 水龙吟(举头西北浮云) 沁园春(一水西来) 兰陵王(一丘壑)
沁园春(叠嶂西驰) 水调歌头(我亦卜居者) 沁园春(杯汝来前) 玉楼春(何人半夜推山去)
贺新郎(甚矣吾衰矣) 水调歌头(我志在寥阔) 鹧鸪天(石壁虚云积渐高)
浣溪沙(花向今朝粉面匀) 浣溪沙(父老争言雨水匀) 归朝欢(我笑共工缘底怒)
夜游宫(几个相知可喜) 行香子(少日尝闻) 鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫) 卜算子(夜雨醉瓜庐)
卜算子(千古李将军) 粉蝶儿(昨日春如、十三女儿学绣) 喜迁莺(暑风凉月)
千年调(左手把青霓) 临江仙(莫笑吾家苍壁小) 贺新郎(绿树听鹈鴂) 永遇乐(烈日秋霜)
西江月(万事云烟忽过) 鹧鸪天(山上飞泉万斛珠) 浣溪沙(北陇田高踏水频)
瑞鹧鸪(胶胶扰扰几时休) 永遇乐(千古江山) 南乡子(何处望神州) 生查子(悠悠万世功)
祝英台近(宝钗分) 祝英台近(绿杨堤) 鹧鸪天(困不成眠奈夜何) 青玉案(东风夜放花千树)
满江红(敲碎离愁) 木兰花慢(可怜今夕月) 水龙吟(老来曾识渊明) 汉宫春(春已归来)
鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽) 鹧鸪天(晚岁躬耕不怨贫) 鹧鸪天(老病那堪岁月侵)
鹧鸪天(欲上高楼去避愁) 玉楼春(三三两两谁家女) 西江月(醉里且贪欢笑)
浪淘沙(身世酒杯中) 南歌子(世事从头减) 武陵春(走去走来三百里)
忆王孙(登山临水送将归) 水调歌头(客子久不到) 霜天晓角(雪堂迁客) 诗选 兀日 即事示儿
和傅岩叟梅花二首 游武夷作棹歌呈晦翁十首(选 鹤鸣亭独饮 寿赵茂嘉郎中二首(选一)
读语孟二首 偶题(三首选二) 偶作 送剑与傅岩叟 江郎山和韵 送别湖南部曲 题鹤鸣亭三首
文选美芹十论 审势第一 察情第二 观衅第三 自治第四 守淮第五 屯田第六 致勇第七
防微第八 久任第九 详战第十九议 其一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八
其九新居上梁文祭陈同父文
· · · · · · ([收起](#))

[辛弃疾集_下载链接1](#)

标签

辛弃疾

诗词

中国古代文学

词

文学

家

古典文学

偏爱

评论

=
=读过的是刘乃昌的辛弃疾论丛，79年版。不清楚和此本的关系，也许是再版（？）论述的地方实在是没法看，时代烙印要命。只能当是看刘的摘抄。

敛雄心，抗高调，变温婉，成悲凉。

他的文论 真的不怎样

喜欢

公没，西北忠义始绝望

挺喜欢这个版本的

粗读尚可。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

稼轩真的不是豪放派，他是一个“夹生饭”。就是喜欢夹生饭！

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未？求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪！ ——
辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

[辛弃疾集_下载链接1](#)

书评

[辛弃疾集_下载链接1](#)