

中国文学中的西方人形象



[中国文学中的西方人形象 下载链接1](#)

著者:孟华

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787533647643

本书收入的内容有：中国文学中一个套话化了的西方人形象--“洋鬼子”浅析；“红毛番”：一个增值的象形文本--近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系；从艾儒略到朱自清：游记与“浪漫法兰西”形象的生成；汉译《最后一课》与汉语都德形象等。

作者介绍:

目录：“尝试论丛”总序
形象学研究要注重总体性与综合性（代序）
中国文学中一个套话化了的西方人形象——“洋鬼子”浅析
“红毛番”：一个增值的象形文本——近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系
误译误读与正解正果——批茶女士与斯托夫人
晚清知识界的卢梭幻象
清代《伦敦竹枝词》的形象学文本分析
魏源视野中的“佛兰西国”
王韬笔下的法国形象
中国文人笔下的一个“小西洋人”
似曾相识的姑娘——晚清译者笔下的“茶花女”形象
汉译《最后一课》与汉语都德形象
异域风景与中国情调——略析苏雪林旧体诗对法国的书写
林语堂笔下的美国形象——以《唐人街》和《奇岛》为中心
清末《求是报》中的法国
亦西亦中的圣君贤相——《时务报》传递的异国执政者形象
《北京女报》传递的西方女性形象
图像西方与想象西方——《良友》西方形象的重构与呈现
从艾儒略到朱自清：游记与“浪漫法兰西”形象的生成
编后记
· · · · · · ([收起](#))

[中国文学中的西方人形象_下载链接1](#)

标签

比较文学

孟华

形象学

文学研究

音韵学

语言学

西方人

非图书馆

评论

粗略地翻了一遍……

以比较文学与文化为基石进行的形象学主题探讨，呈现出的是篇幅长短精疏并不齐整的散论，聊可翻翻

从中挖掘到了一些新的可能性……

补充了一些知识，很有趣，包括报业，包括周瘦鹃根据电影小东西，也就是都德长篇小说改编的片子，改编写了小说阿兄。等等。

[中国文学中的西方人形象 下载链接1](#)

书评

[中国文学中的西方人形象 下载链接1](#)