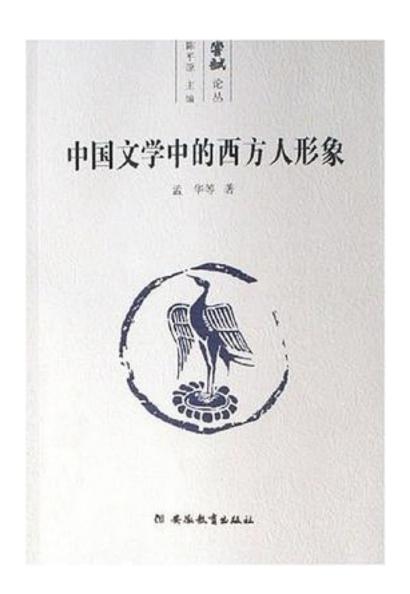
中国文学中的西方人形象



中国文学中的西方人形象_下载链接1_

著者:孟华

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787533647643

本书收入的内容有:中国文学中一个套话化了的西方人形象--"洋鬼子"浅析;"红毛番":一个增值的象形文本--近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系;从艾儒略到 朱自清:游记与"浪漫法兰西"形象的生成,汉译《最后一课》与汉语都德形象等。

作者介绍:

目录:"尝试论丛"总序

形象学研究要注重总体性与综合性(代序) 中国文学中一个套话化了的西方人形象——"洋鬼子"浅析 "红毛番":一个增值的象形文本——近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系

误译误读与正解正果——批茶女士与斯托夫人

晚清知识界的卢梭幻象

清代《伦敦竹枝词》的形象学文本分析

魏源视野中的"佛兰西国

王韬笔下的法国形象

中国文人笔下的一个"小西洋人" 似曾相识的姑娘——晚清译者笔下的"茶花女"形象

汉译《最后一课》与汉语都德形象

异域风景与中国情调——略析苏雪林旧体诗对法国的书写

林语堂笔下的美国形象——以《唐人街》和《奇岛》为中心

清末《求是报》中的法国

亦西亦中的圣君贤相——《时务报》传递的异国执政者形象

《北京女报》传递的西方女性形象

图像西方与想象西方——《良友》西方形象的重构与呈现

从艾儒略到朱自清:游记与"浪漫法兰西"形象的生成

编后记

• • (收起)

中国文学中的西方人形象 下载链接1

标签

比较文学

孟华

形象学

文学研究

音韵学

西方人
非图书馆
评论
粗略地翻了一遍
书评

语言学