

设计艺术美学



[设计艺术美学 下载链接1](#)

著者:张黔

出版者:清华大学

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787302141877

设计艺术美学是美学的一个分支学科，是在一般美学原理的基础上研究设计艺术美的基本规律。本书所涉及的问题，既有对一般美学原理的探讨，也有对具体的设计艺术美的本质和规律的分析。本书共有“绪论”及正文七章。在一般美学原理的分析中，本书强调了“劳动创造了美”这一美的根源，并将美的本质定义为“对象化和自我确证的统一，是对引起自我确证的对象化形象”。在此基础上深入分析了审美心理、审美范畴、艺术等美学的基本问题。在简要回顾中国古代的设计文化和西方近代的设计文化之后，本书最后回到对设计艺术之美的分析上。本书认为设计艺术之美的本质是“在满足人的实用性功能需要的基础上的能体现人的自由追求的人为性形式”。并具体分析了设计艺术美的形式构成、设计活动中的创造性转化、设计欣赏中的主客体关系、设计活动中的审

美趣味与审美形态等问题。在每一章后，附有“名词解释”和“思考题”，便于读者掌握重点内容。

本书适用于高等学校艺术设计、工业设计、艺术设计学等专业的本科生及其他对设计艺术感兴趣的读者使用。

作者介绍:

目录:

[设计艺术美学_下载链接1](#)

标签

设计

美学

教程

评论

我的第二本美学课本。觉得比第一本好很多了。嗯嗯

[设计艺术美学_下载链接1](#)

书评
