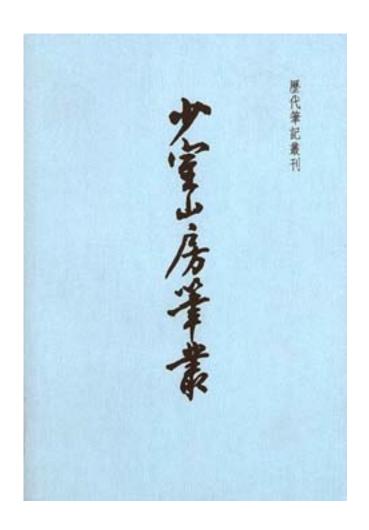
## 少室山房笔丛



## 少室山房笔丛\_下载链接1\_

著者:胡应麟

出版者:上海书店出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787806227398

《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共48卷,分为 12部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹;《丹铅新录》专门驳斥杨慎 考据的谬误;《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论;《艺林学山》品评文学遗产的 优劣;《九流绪论》三卷考论诸子百家的源流;《四部正讹》四卷考证古籍伪书;《三坟补逸》二卷,论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓"三坟"之阙(汲冢遗书);《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事;《华阳博议》二卷杂述古人博闻强志之事;《庄岳委谈》二卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项;《玉壶遐览》四卷和《双树幻钞》分论道、佛二教。

胡应麟在明中叶以博学著称,与杨慎、陈耀文、焦竑同负盛名。本书征引丰富,议论亦多高明,为研究古籍提供不少宝贵的资料和见解。其《四部正讹》中把古籍的伪书析为若干种,各加辨订,相当详尽。后人谈及伪书,常用此说。此书对文学研究也有一些参考价值。书中论述小说、传奇、杂剧部分,尤有参考价值。卷二十九里关于小说分类的记述,可了解当时人们的小说观,对认识小说的历史演变颇有帮助。作者论述《世说的节色是"以玄韵为宗",较有见地。卷三十四里关于《逸周书》、《穆天子传》的流。为追溯小说的滥觞提供了资料。卷三十六和卷三十七里有关魏晋志怪小说、唐宋介,为追溯小说的其中分析六朝笔记小说与唐代传奇的不同,"凡变异之谈,盛于六有,然多是传录好讹,未必尽设幻语。至唐人乃作意好奇,假小说以寄笔端",《丹铅系》、《艺林学山》两部分对考辨诗文典故、词曲名称的来源、作家籍里等均有助益。书中征引典籍,极其宏富。但也有不少好伪疏误之处。

《少室山房笔从》初刊于明万历年间,通行本为清末广雅书局刻本。

作者介绍:

目录:

少室山房笔丛\_下载链接1\_

## 标签

笔记

胡应麟

古籍

筆記

歷代筆記叢刊

(古典文学)

考古
明代历史
评论
少室山房笔丛_下载链接1_
书评

少室山房笔丛\_下载链接1\_