

少室山房笔丛



[少室山房笔丛_下载链接1](#)

著者:胡应麟

出版者:上海书店出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787806227398

《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共 48 卷，分为 12 部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹；《丹铅新录》专门驳斥杨慎考据的谬误；《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论；《艺林学山》品评文学遗产的

优劣；《九流绪论》三卷考论诸子百家的源流；《四部正讹》四卷考证古籍伪书；《三坟补逸》二卷，论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓“三坟”之阙（汲冢遗书）；《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事；《华阳博议》二卷杂述古人博闻强志之事；《庄岳委谈》二卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项；《玉壶遐览》四卷和《双树幻钞》分论道、佛二教。

胡应麟在明中叶以博学著称，与杨慎、陈耀文、焦竑同负盛名。本书征引丰富，议论亦多高明，为研究古籍提供不少宝贵的资料和见解。其《四部正讹》中把古籍的伪书析为若干种，各加辨订，相当详尽。后人谈及伪书，常用此说。此书对文学研究也有一些参考价值。书中论述小说、传奇、杂剧部分，尤有参考价值。卷二十九里关于小说分类的记述，可了解当时人们的小说观，对认识小说的历史演变颇有帮助。作者论述《世说新语》的特色是“以玄韵为宗”，认为“读其语言，晋人面目气韵，恍忽生动，而简约玄澹，真致不穷，古今绝唱”，较有见地。卷三十四里关于《逸周书》、《穆天子传》的介绍，为追溯小说的滥觞提供了资料。卷三十六和卷三十七里有关魏晋志怪小说、唐宋传奇及笔记的论述，其中分析六朝笔记小说与唐代传奇的不同，“凡变异之谈，盛于六朝，然多是传录舛讹，未必尽设幻语。至唐人乃作意好奇，假小说以寄笔端”，常为后世学人引用。卷四十一里有关于《三国志演义》、《水浒传》的评述。另外，《丹铅新录》、《艺林学山》两部分对考辨诗文典故、词曲名称的来源、作家籍里等均有助益。书中征引典籍，极其宏富。但也有不少舛伪疏误之处。

《少室山房笔丛》初刊于明万历年间，通行本为清末广雅书局刻本。

作者介绍:

目录:

[少室山房笔丛_下载链接1](#)

标签

笔记

胡应麟

古籍

筆記

歷代筆記叢刊

(古典文学)

考古

明代历史

评论

[少室山房笔丛 下载链接1](#)

书评

[少室山房笔丛 下载链接1](#)