

大明三百年（上下）



[大明三百年（上下）_下载链接1](#)

著者:兰泊宁

出版者:华艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787801427076

《大明三百年:帝国宫廷往事》(上下册)兰泊宁的历史小说，有着自己独特的女性视角。
《大明三百年:帝国宫廷往事》(上下册)着眼于岁月、公案和生死相随的苦恋真情，尤其是详尽刻画了明廷秘史，描绘了权力争夺之下那些皇族帝妃们被扭曲异化的灵魂。文中拥有鲜明形象的女子有近百个之多，这也是兰泊宁所着意表现的。从进入皇宫的那一天起，她们的悲剧命运就已铸就。那一个个鲜活的生命，她们的所思所想，也拨动了兰泊宁那敏感的神经，她们那坎坷不平的命运，都蕴含着兰泊宁那深深的人文关怀。

作者介绍:

目录:

[大明三百年（上下）_下载链接1](#)

标签

明史

野史

历史

大明三百年

评论

看历史不如读史书，看八卦不如看那些事儿。浅浅带过的一本书，不读也罢啊==

不会很枯燥，还不错

无聊。

后宫的题材令人作呕

后宫八卦，野史居多

想了很久不知道如何评价这部著作，作为文学作品肯定是不合格的，毋庸置疑，作为史学作品也没有任何历史价值。然而这类作品之所以能出现并且会火，很大程度在于它满足了读者的窥淫之欲和感官刺激的需求。中国读者一直对别人的故事有着强烈的窥视欲望，这本书只是把家长里短换成了所谓的宫闱秘事，那些情欲和血腥的场面所能引发的感官触动也是十足的，故事性倒是乏善可陈，几乎都是一个模子出来的，而真实性就更不要提了。张爱玲说中国人最喜欢看的就是传奇故事，此言不谬，而真正的文学工作者要竭力避免的也是这样的“传奇”故事。

嗯…

视角极为女性化的细腻，以后宫之事为主，并加入了大部分个人感情色彩，很抒情~~~

味如嚼蜡 纯粹打发时间惹

真的很烂的一本书，以前高中的时候看了明朝那些事，然后顺便看的，结果都被班上的男同学传去当小黄书看了

[大明三百年（上下）_下载链接1](#)

书评

太多民间传言的痕迹，没啥历史严谨态度
比起明朝的那些事来说，后宫女人的戏份多了不少，可惜不对我的胃口

[大明三百年（上下）_下载链接1](#)