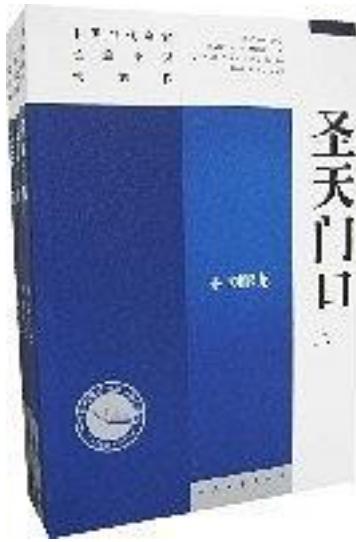


# 圣天门口（全三册）



[圣天门口（全三册）下载链接1](#)

著者:刘醒龙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787020059478

上世纪五六十年代，我社曾在全国范围内组织出版优秀长篇小说选拔本，集中展现了当时长篇小说创作的风貌和水平。新时期以后，长篇小说创作的数量大增，题材、风格、手法亦日超多样。为了比较全面地反映这一时期长篇小说创作的成就，二〇〇四年五月，我们编辑出版了“中国当代名家长篇小说代表作”丛收，收入了二十五位作家的作品。《中国当代名家长篇小说代表作：圣天门口》(上中下)是丛书一篇。

作者介绍:

目录:

[圣天门口（全三册）下载链接1](#)

## 标签

小说

刘醒龙

中国当代文学

圣天门口

中国文学

人性

人民文学

中国

## 评论

读完了。喜欢天门口，残酷却真实；不喜欢圣，神神叨叨的。

---

百年孤独既视感 宗教啊宗教 魔幻现实主义--?

---

2013-5-8

真TMD长。。。而我竟然看完了这么个小说。。抗日，内战，文革什么的o(╯□╰)o

---

有种《白鹿原》的既视感……

好长的三本书，前前后后断断续续读了好几个月吧。鄂东元素比较独特，之前很少看到湖北作家写的这么接地气的文本，所以比较新鲜。先入为主的想法吧，看过白鹿原之后感觉后面的很多类似背景的书都无出其右，确实写成这样的史诗性质的，在特定的历史中也已经到了极致了吧。人物刻画、故事编排、人物命运的描写都差不多。只不过这本书更突出了宗教背景，有点莫言的味道。也是略有点黑土风，不过整体基调还是正面的，而且最后全书的落脚点是宗教式的慈悲为怀，围绕着“杀人”的探讨，感觉略有点奇特，或者说避重就轻吧，不过体制内的作家写到这样多少有点“无写处的写处”的感觉吧。以上四星啦。

体制内出来的东西真是意识形态味道太浓，星星给杭九枫

只看了上

虽然不是刘醒龙最拿手的有中国特色的社会主义题材，但换汤不换药，仍是在主旋律掩护下描写勾心斗角鸡鸣狗盗。人们选择革命或反革命，莫不是因为盲目中挟带的私利。最后还抽丝剥茧写肃反。小说的人物关系就像精确计算的三维网架。唯一不喜欢的是梅外婆，动辄以福音妄断世事，是放弃思考的表现。

自《白鹿原》之后，又能看到如此精彩史诗般的小说，是非常幸福的一件事情。最好的小说，是藏波涛汹涌于波澜不惊。《圣天门口》用的是平直质朴的语句，却在我面前绘制了一幅烟波浩渺的史卷。董先生的野史说书和小说叙述的内容衔接在一起，让我们见到了历史的轮回。

与电视剧截然不同的主题思想，不是暴力革命，而是一种春风化雨的爱的洗礼。

很赞的一本小说，云朵

波澜壮阔几十年

描写大别山下鄂东一个叫天门口的小镇上雪家和杭家两个家族的命运。是一群小人物的大命运史，是一部重构了中国20世纪历史的作品。刘醒龙2005年创作的同名小说，2007年该小说入围第七届茅盾文学奖。小说《圣天门口》可以与《百年孤独》和《丰乳肥臀》做一定的类比，都是对乡土、家族、宗教的多重审视，当然又不像这两部的夸张和变形，更没有那么泥沙俱下和鱼龙混杂，刘醒龙的笔触是灵动的、崇高的，最终以非暴力解决暴力的三十年

很喜欢，因为有些东西是第一次真真切切地了解了。世上的事，世上的人，既神秘又简单，既崇高又猥琐，既复杂又简单。。。

对那个时期的历史有了新的认识

人性的光辉展现的淋漓尽致，一口气读下来会感觉很舒服，并且洁净灵魂三分

能见到许多熟悉的地名，是一部史诗性的作品。

开篇就否定了以杀戮为特征的暴力革命。其实整本书最终是否定了一种理想，因为最终就连最坚持这种理想的傅朗西都彻底被这种理想的狂热弄覆灭了，死前还一副翻然悔悟的样子。有一处情节是雪大爹的儿子和儿媳莫名其妙就被雷劈死了，到快结尾处却给此处情节了一个合理而巧妙的解释，很有意思。不说别的，这本书至少让我知道了皖南事变到底为何会发生吧。

当年在十月、收获还是当代长篇里第一次看的，后来再看，还是觉得故事讲得太魔幻了些。

读到三分之一的时候读不下去了，书里除了杭九枫没有一个人物是我喜欢的。

[圣天门口（全三册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

天门口的气象站被定名为天堂气象站。小说的最后一章也是“天堂气象”。天门口的教堂始终没有被拆掉。雪家和杭家都有人活了下来。人们终于走过了疯狂的年代。梅外婆和雪柠的爱，崇高的人文精神，只有以非暴力的心境才能结束暴力的循环。这是一部暂新的历史，一部发人深省的...

作者娶了个年轻的基督徒太太，对其写作大有影响。他对人性善的一面的关注原本出自内心，现在变成了“赞美”主。小说里完美的形象都来自基督徒一脉，失去了真实感。

[圣天门口（全三册）](#) [下载链接1](#)