

中古审美文化通论



[中古审美文化通论_下载链接1](#)

著者:仪平策

出版者:山东人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787209041577

在中国历史上，特别是思想史、文化史上，魏晋南北朝时期称历史一个极为特殊的发展

阶段。它的觉醒，它的智慧，它的活跃，它的率性，它的异端，它的叛逆，它的放纵…
…总之，它以一种独创性的文化姿态，塑造了自己特色鲜明、迥然独异的个性化历史形象。这个个性化历史形象看起来颇像一个与众不同的“异类”，因而在中国历史上总是不断招来或臧或否、或褒或贬、或是或非、或扬或抑的诸种评价和批判。不过，如果换一个角度看，这种“异类”化的文化形象和地位，却恰好凸显了它的卓尔不凡，展露了它的复杂深厚，表征着它独特的历史内蕴、价值和意义。

作者介绍:

目录:

[中古审美文化通论_下载链接1](#)

标签

美学

文化

魏晋南北朝

论文参考书

评论

[中古审美文化通论_下载链接1](#)

书评

[中古审美文化通论_下载链接1](#)