

中国近代银币赏玩



[中国近代银币赏玩_下载链接1](#)

著者:邱东联

出版者:湖南美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535625779

金币：我国金币，在前清仅有光绪三十二年（1906年）及三十三年（1907年）之大清金币，此币系属试铸性质，用纯金铸造，重库平一两，但未正式使用。此外西藏有藏金，均无从查考，目如凤毛麟角，求之匪易，似亦铸造无多也。

银币：我国银币，极为复杂，兹分为七个时期。

民国成立，百发待举，国币图案，未能及时规定，故在民国元年和民国二年两年间，仍由天津造币厂沿用宣统三年之大清银币模型，铸造应用，迨至民国三年（1914年），始订立“中华民国国币条例”，确定民国三年袁世凯像银币国币，全国各厂，均有铸造，重量和成色，俱照规定，通行全国，畅通无阻，外国银币，驱除殆尽，即使是墨西哥银圆，亦不能专美于前，中国银币，至此方始统一。

后来，民国二十四年实行法币政策，除稀币和古币外，凡普通用硬币，律收归国有，于是银币之铸造，遂告结束。但民国二十四年（1935年）孙像银币，亦经铸成，统由中央银行封存，作为法币基金，并未行使市场也。

作者介绍:

目录:

[中国近代银币赏玩 下载链接1](#)

标签

拜读

评论

[中国近代银币赏玩 下载链接1](#)

书评

[中国近代银币赏玩_下载链接1](#)