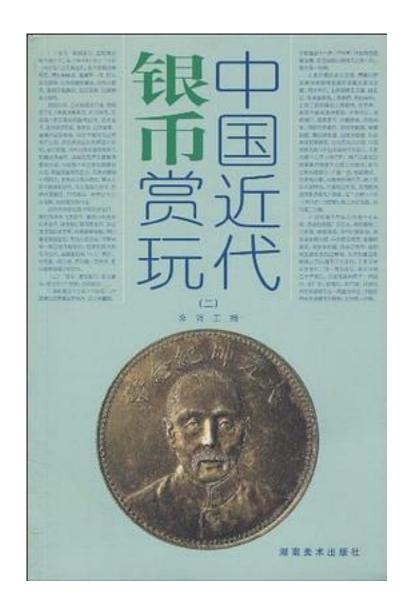
## 中国近代银币赏玩



## 中国近代银币赏玩\_下载链接1\_

著者:邱东联

出版者:湖南美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535625779

金币: 我国金币, 在前清仅有光绪三十二年(1906年)及三十三年(1907年)之大清 金币,此币系属试铸性质,用纯金铸造,重库平一两,但未正式使用。此外西藏有藏金,均无从查考,目如凤毛鳞角,求之匪易,似亦铸造无多也。

银币:我国银币,极为复杂,兹分为七个时期。

民国成立,百发待举,国币图案,未能及时规定,故在民国元年和民国二年两年间,仍由天津造币厂沿用宣统三年之大清银币模型,铸造应用,迨至民国三年(1914年),始订立"中华民国国币条例",确定民国三年袁世凯像银币国币,全国各厂,均有铸造 ,重量和成色,俱照规定,通行全国,畅通无阻,外国银币,驱除殆尽,即使是墨西哥 银圆,亦不能专美干前,中国银币,至此方始统一。

后来,民国二十四年实行法币政策,除稀币和古币外,凡普通用硬币,律收归国有,于 是银币之铸造,遂造结束。但民国二十四年(1935年)孙像银币,亦经铸成,统由中央银行封存,作为法币基金,并未行使市场也。

作者介绍:

目录:

中国近代银币赏玩 下载链接1

## 标签

拜读

评论

中国近代银币赏玩 下载链接1

书评

中国近代银币赏玩\_下载链接1\_