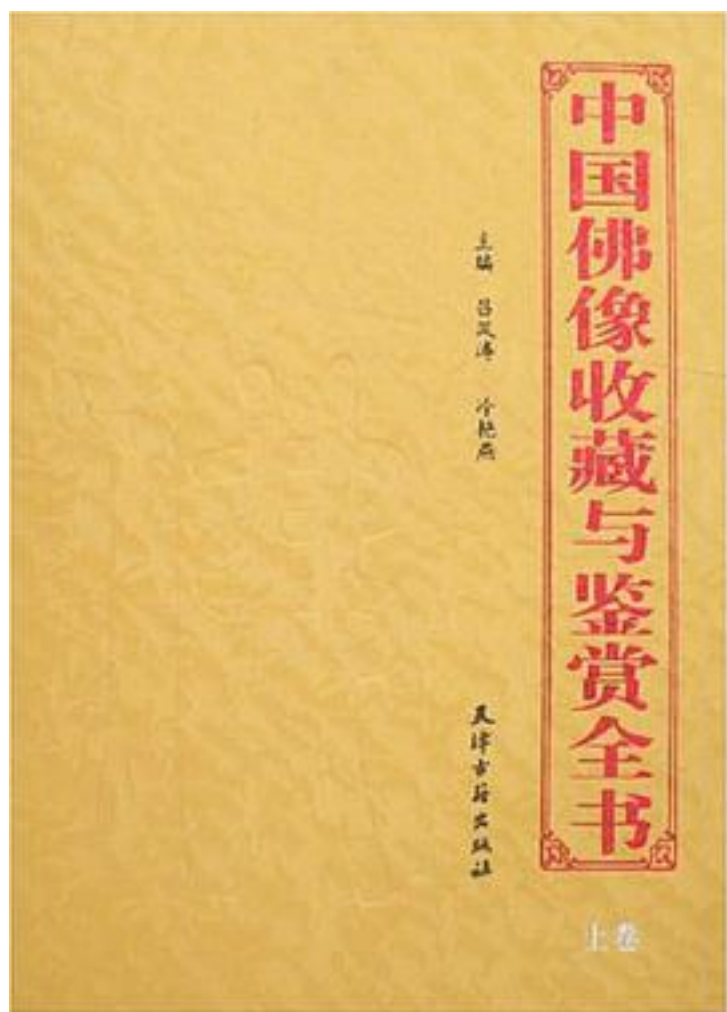


中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)



[中国佛像收藏与鉴赏全书\(上下\) 下载链接1](#)

著者:吕凤涛,冷艳燕

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787806963982

第一篇 佛教与佛像艺术综述

第一章 佛教的起源／2

第二章 佛寺的渊源和历史／6

第三章 佛塔艺术／14

第四章 中国佛教的形成／31

第五章 中国古代佛教的教派／45

第六章 中国佛像艺术的源流／58

第七章 中国佛像艺术的内容／63

第二篇 佛像艺术的发展历程

第一章 秦、汉、三国时期的佛像艺术／98

第二章 魏、晋、南北朝时期的佛像艺术／100

第三章 隋、唐时期佛像艺术的鼎盛／121

第四章 五代、两宋时期的佛像艺术／146

第五章 元、明、清时期的佛像艺术／172

第三篇 汉传佛像艺术的鉴赏

第一章 中国传统文化对汉传佛教神祇的影响／218

第二章 佛／221

第三章 菩萨／251

第四章 罗汉／290

第五章 诸天鬼神／312

第六章 高僧部／334

第四篇 藏传佛像艺术的鉴赏

第一章 藏传佛教和佛像的创立／338

第二章 藏传佛教的主要佛寺造像／345

第三章 藏传佛像艺术的特点／352

第四章 藏传佛教神祇／356

第五章 佛／362

第六章 菩萨／381

第七章 明王／393

第八章 佛母、明妃、空行母／407

第九章 护法神／418

第十章 活佛／435

第十一章 祖师／439

附录 五百罗汉的称号

作者介绍:

目录:

[中国佛像收藏与鉴赏全书\(上下\)_下载链接1](#)

标签

金石錄

艺术

评论

[中国佛像收藏与鉴赏全书\(上下\)_下载链接1](#)

书评

[中国佛像收藏与鉴赏全书\(上下\) 下载链接1](#)