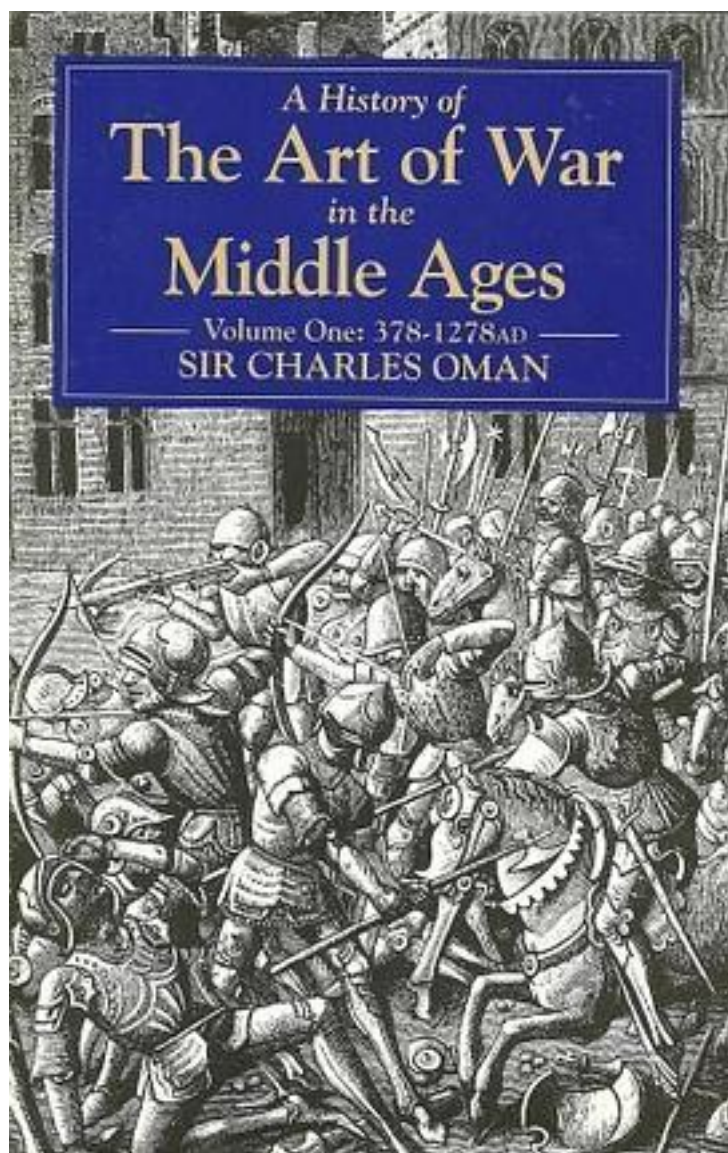


A History of the Art of War in the Middle Ages



[A History of the Art of War in the Middle Ages_ 下载链接1](#)

著者:Sir Charles Oman

出版者:Greenhill Books

出版时间:1991-4-17

装帧:Hardcover

isbn:9781853671005

作者介绍:

查尔斯·威廉·欧曼爵士（1860——1946）：英国战史学家，生于印度穆扎法尔布尔县，曾就读于温彻斯特大学和牛津大学，1905年被推举为皇家历史协会主席。第一次世界大战期间，欧曼被分配至出版局和外交部工作，战争结束后出任下议院议员，并于1920年被授予爵士勋位。作为一位战史学家，欧曼爵士从编年史的模糊记载中重新提炼出了中世纪战争艺术发展脉络。欧曼爵士十分高产，一生出版著作达四十余部，涉猎范围从罗马帝国后期一直延续到第一次世界大战。其《中世纪战争艺术史》对于中世纪战争艺术的研究而言可谓*锋之作，受到了极大赞誉并成为名著。

王子午（1987——）：战史学者，弓道有段者。曾任《战舰》杂志执行主编，出版有《日本海军巡洋舰》《日本武士战争史》等多部著作。2015年启发《战争艺术》丛书，首部译作《亚历山大大战史》于同年出版。其著作、译作秉承去伪存真的理念，去除文学色彩，解读战争的原理和历史。

目录:

[A History of the Art of War in the Middle Ages_ 下载链接1](#)

标签

战争

中世纪

评论

[A History of the Art of War in the Middle Ages_ 下载链接1](#)

书评

前几天，在某友邻讨论拜占庭的历史贡献的广播下，发生了拜占庭到底能不能打的争论。然后就想到了这本书。我觉得这本书应该可以部分的回答这个问题。这本书当然是从罗马末期讲起的。那个时候有了两个变化，一是罗马军团纪律的松散。曾经强大的罗马军团再不如过去强大。二是骑...

安利一下这本书。

特点是串联了众多支离破碎的历史资料，横向阐述对比了中世纪不同地区、文化种族的战争特点。例如第一部分的罗马帝国边境军团制度的优劣；哥特人的骑兵对罗马军团士兵的优越性，法兰克人如何由野蛮的飞斧步兵转变为所向披靡的骑枪骑士。还着重记述了维京人的巴...

译文晓畅，内容详实，配图精美，地图准确，图文并茂。不对战争艺术的理论进行冗长乏味的陈述，而是在对典型战例的叙述和分析中描摹战争艺术的现实形态，虽然不尽清晰，但这正是战争形态的特征。战场形势瞬息万变，敌我态势变化莫测，虽有神鬼之谋、天人之智，不得窥其万一。故...

[A History of the Art of War in the Middle Ages 下载链接1](#)