

花宴



[花宴_下载链接1](#)

著者:海男

出版者:湖南文艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787540438722

小说终于结束了，夏日最凉爽的时刻显然是雨后，仿佛露台上的雨水溅湿了窗棂。我从
缅北战场回到了现实。这部小说形而上的意义献给那些沉溺于冥想曲中的、带着诗意翹

膀飞翔的人性故事。

战争彻底夷平了我们人类的肉体的灵魂，我所讲述的这个故事发生在缅北，却跟中国有关系，跟女人、男人的命运有千丝万缕的纠缠，其中最为迷人的显然是人性。作者的我，小小的自我沉溺于这种人性中，只想为读者的他们讲述一种也许被我们所忽略过的故事。因为我们的个体经常在战争中发生角逐、挑衅，只有在这样的时刻，人性之花才会显现出幽暗和灿烂的色泽。

我哭泣，为故事中的人们而暗自哭泣，虽然我生活在另一个时代，然而，林桂枝就是我，我也可能是丽莎和黎小娟……总之，她们是女人，是那种让肉体散发出芬芳的女人，犹如芳草随风起舞。

我哭泣过，因为得不到将军的爱。我为此曾经用最大的努力幻想过那种相遇：当第二次世界大战蔓延到缅北时，我变幻成了将军身边的一只蝴蝶，一只典型的热带蝴蝶。将军行走时我就飞翔着，将军栖居时，我就悄无声息地隐居在他的帐篷里，一旦将军遇上了赴死的机会，我就随他一块去赴死，用我多彩的身体，从悬崖或呼啸而来的子弹中坠落而下。我哭泣过，因为得不到这种爱，从而使我写了这本书，献给将军。

作者介绍:

目录:

[花宴_下载链接1](#)

标签

海男

爱情

战争

小说

当代文学

心的声音

花宴

牧童

评论

这本书刚出的时候便买来读完，今日翻找东西时翻出来，依然崭新。翻开书页的时候，当初阅读时所带给我的震撼让我一下子便回想了起来。似若前世一般。

生存的哲学和人性的探究

这是一个关于爱和等待的故事。以中国远征军到缅甸那场战役为大背景。我不知道是不是因为天下太平，所以连感情都变得廉价。至少，于现在这个社会，我看不到这样荡气回肠的爱情。我们始终在衡量一个人的价值，值不值得我们去付出，却忽略了爱本身。也许是我太过偏执，但请原谅我的偏执~

无花大说，我不是海男。于是我就想起要看海男了~
看了大部分觉得，海男果然是海男。看完了.觉得.这书,很有趣.

海男的书乏味，即使里面有大量隐晦黄段子人们还是纷纷放弃。转而读莫言和村上春树了。但还是诧异这本书为什么会出现图书馆的中转书架上，毕竟还是有人看的，还是有怪人的。

胡扯。弃之。

简直是一本情书。

海男你个变态，意淫狂，意淫我男人。

纠结.....

你看过一本书，用诗歌般的语言，在生命线上歌颂爱情吗？

力荐 咋

写日缅战争的视角很女性化，所谓女性化的意思是，不太注意战争的正义性或非正义性和谁胜谁败等问题，而关注人的生与死的问题，在这一点上，是对得起她的女性作家身份的。
问题在于，书中的自恋情绪以及对爱情乞求态度，让我觉得很不舒服。当然，像沈从文以为的那样，当一个人爱另一个人，是甘愿当那个人的奴隶的。
但是我想说，女人，你可不可以不要那么卑微至尘埃？

人性的震撼~

[花宴_下载链接1](#)

书评

《花宴》回溯到了40年代缅北的抗日战争。书里大量泛黄的旧照片，让我看到当时的军队、人群、战场和生活。然而这又是一本典型的女人所写的小说，在其中，战争不过是背景，最根本的，还是爱情，是男人与女人的关系。
小说里展示了女人在各种时空的生存状态，这是一本写女人...

[花宴_下载链接1](#)