

少年维特的烦恼



[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787541124785

《少年维特的烦恼》主要讲述一个叫维特的青年的爱情和生活悲剧故事。维特因为偶然的机会爱上了美丽的姑娘绿蒂，但绿蒂却早已是他人的未婚妻，维特陷入万分苦恼之中。同时，为爱苦恼的维特又与世俗社会显得格格不入。双重绝望压迫下的维特最终选择了自杀。小说虽然以书信体写成，情节也并不复杂和曲折，但它以浓郁的诗意和喷涌的激情宣泄了维特的痛苦、憧憬和绝望，勇敢地喊出了一代青年要求摆脱封建束缚、建立合乎自然的秩序和平等的人际关系、实现人生价值的心声。

作者介绍:

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749—1832）是德国近代杰出的诗人、作家和思想家。世人公认他是继但丁和莎士比亚之后西方精神文明最为卓越的代表。《少年维特的烦恼》这部以第一人称写就的书信体小说，不仅传达了欧洲从古老的封建制度向资产阶级过渡的转型时期，中青年一代追求“个性解放”，“感情自由”，“恢复自然的社会状态”，“建立平等的人与人关系”的强烈愿望，也阐明了作者自身鲜明的立场。

目录:

标签

- 歌德
- 小说
- 德国
- 文学
- 少年维特的烦恼
- 德国文学
- 杨武能
- 外国文学

评论

歌德的悲观爱情启蒙

这个版本真好。一定要念出来，而不是默读。

虽然只是因为欣赏课的关系根据自己的兴趣翻了自己喜欢的一些篇章，但是这已经可以体现歌德的风采了。

歌德心里另一个文艺敏感脆弱的自己 不过还是像他本人一样 勇敢地活下来才最理智吧 / 喜欢他描写的风景 喜欢他充满智慧的话语

“喷涌的激情宣泄”是这本书给我的最大亮点。烦恼是你对这个世界的认知，每个人似乎都要冲破烦恼才能把自己和这个世界更加融合，但是否能冲破、冲破的时长却是因人而异。

自作自受

少年时期，人总是容易感情用事，将情感倾注在某个吸引自己的异性身上而不能自拔。然而良好的社会环境能够使你充分发挥自己的精力和能量而不至于陷入其中，维特缺少这样的社会环境，最后带着文艺青年特有的敏感、忧伤、无比浪漫的情怀走向死亡。看到有人说，活下来是苟且，可我仍然坚定地认为活下来才是勇气，就像歌德自己。

名著都是有时代精神的。书信是个很丰富的表达形式。

又是一烦恼的苦逼

歌德早年的作品虽是狂飙突进，但很浪漫主义，现今读起来也一点也不娇柔，经典，这个版本是杨武能译本，很耐读

中文的文笔已经很高超了，但还是限于翻译而无法舒展，德语不会，无法评价本身的文学价值，情绪是表达的很浓烈，故事性实在无趣

窃以为《少年维特的烦恼》除了可以从自然主义和浪漫主义的角度解读外，也可以从精神分析的角度来分析，可以说维特能够成为弗洛伊德神经症通论里的案例，维特竭力抵抗压抑力比多（性本能，符合快乐原则，在文本里是指想要杀死阿尔伯特，与绿蒂在一

起) 与自我本能 (符合现实原则, 绿蒂与阿尔伯特已是夫妻, 不能破坏他们婚姻) 产生了冲突, 随着冲突的增加, 维特自我的退行更强, 从而逐渐形成了现实性神经症 (神经衰弱, 抑郁等), 使自己走向了灭亡 (自杀)。PS: 这是很粗略地对《维特》的看法。

中学必读书目, 当时就买了, 但因为散文般的文风一直没读完。潘意有所指地提到这本书, 虽有感觉到涵义, 可也没去读。今天终于读完, 心情意外地平复, 只是读到“阿尔伯特, 阿尔伯特, 使我们的天使幸福吧! 你要是做到了, 上帝都会保佑你啊!” 还是感动不已, 甚至想拿来当遗言了。

看《蒋勋说红楼梦》, 多次提到《少年维特的烦恼》, 说红楼梦人物们和维特共通的, 专属于青春期的情感状态。然后看了维特, 不得不像蒋勋一样充满同情的看贾瑞。他们一样。少年时的我, 也以为我会永远理解少年的热烈, 但是这样的热烈终究是一年一年消失, 自己也几乎忘了。歌德和曹雪芹, 写它可能都是因为它的珍贵。这样的珍贵, 两百年前和两百年后是一样的。

看这本书的心里隐约都会有一个维特。

狂飙突进

古典之前的歌德已经如此高贵了

少年。

要说谢谢

此中有真意 欲辨已忘言 就如同后记所述 这部作品不能称之为阅读它 而是吞噬它

书评

我们每个人无论再坏，都一定有过一个绿蒂，都曾经是一个烦恼的维特。然而我们没有维特的那份勇气，我们不敢向毫无意义的生命说再见，我们高喊着“要坚强的活下去”而苟且偷生。自杀还是苟且哪个更勇敢？我不知道。一次次的失意，一回回的绝望，终于让我们身上的维特死掉。不...

冷眼看世界，有时候是一种不得已而为之。生活反复交叉相错，再回首时，你我已经隔了万重山水。好在我说“大多数流落于时间”的时候，还会有人心疼我，不至于太过落寞。隔了时光的隧道，路途浩渺，你那里，我终究是去不成了的。清晨大雨，相对于昨日光阴的灰蒙蒙，只能说是风云...

《少年维特之烦恼》首次出版于1774年，一经出版就在德国甚至整个欧洲大陆掀起了巨大的波澜。许多年轻人争相模仿书中维特的打扮，一时间蓝色燕尾服配黄色马甲成了青年中极为流行的服饰，甚至还有人模仿维特的方式吞枪自杀，其风靡程度与二十世纪中后期塞林格《麦田里的...

我不想讨论文学上不同流派的演化，在我看来无论浪漫主义、现实主义亦或其他，都有在文字中直面存在困境的时刻，一种深深的痛楚——存在之痛，在各种作品从各自方向的逼近中，或以喜剧的形式、或以悲剧的形式，或激烈、或平和地被刻画和描摹出来。今天，我选取了本无关联的两部...

我们中的很多人生来有颗敏感、纤细的心，易感于大自然的一草一木，音律中的美妙音符，抑或是张爱玲笔下的缠绵悱恻。这样的人往往很细腻很美，若有天赋，容易成就大艺术家，例如意识流鼻祖普鲁斯特。然而同时，他们又与整个社会格格不入，唏嘘于理想和现实的差距。就像歌德...

读完歌德的《少年维特的烦恼》，歌德果然深刻，他的思想是高贵的，他对于世界的感

情真实，倾泄，每个句子都有打动人的，古典式的魔力。
古典哲学和古典文学吸引我们的就是那种朴素，并不复杂，没有太多趴在他们背上的蛤蟆。他们直来直往，与世界没有隔膜。相信理性和真挚...

把爱情当信仰大抵是世界上最不靠谱的事，然而有人命中注定了要饮鸩止渴。——题记
很早就听人说过《少年维特的烦恼》，提起它的人说这是一部无病呻吟的作品。在一个失眠的夜晚听完了这本小说的英文电子书（床头灯版），不对，应该说是听它来催眠，结...

昨天去虹口游泳馆游泳，首次鼓起勇气跳进2.2米的深水区，扑腾了1个多小时，感觉就很棒。出来后沿着四川北路瞎逛，顺便把所谓的多伦路看了一圈，唉，原来就是一个卖古董字画的一条街。在四川北路的一条银饰店买了一个项链坠子，五颗石榴石围着一颗白水晶，形成十字架的模样。回...

这两天重温一遍，依旧久久不能平静。
记得第一次看完《少年维特的烦恼》的那段时间，总是时不时地出现莫名其妙的感慨。早在十年前，有一天同学告诉我说，她看了一本书叫《少年维特的烦恼》，故事不错，可是太闷了。于是，我在后来的日子里——捧着各种名著不分日夜的日子里，从...

如果有这样一个女孩，身边的人都喜欢她，老人临终时会请她去陪伴，有人生了病会请她去照顾，年纪轻轻就担负起照顾八个弟妹的重担，充当他们的母亲，并获得他们由衷的喜爱——然而，却有一个“文文静静”的男孩为她而精神分裂，被关进疯人院整整一年，另一个青年画家更为了她举...

对我来说，歌德首先是也永远是那个写了《少年维特之烦恼》的歌德，而非《浮士德》抑或《玛丽恩巴德悲歌》的歌德。
《维特》一书的确切阅读时间已经记得不确了，大约是小学五六年级，又或许是初一的时候，大致就在那年头，十二三岁间。对于当时的阅读状态现在自然是无法忆起了...

第一次读《少年维特的烦恼》应该是在大三一个无聊的午后。从三联买了这本书，在床上看了起来。想不到看完的时候，我已经泪流满面。感触特别深的，是维特的那种绝望，在社会上的绝望，在工作上的绝望，在感情上的绝望，特别触动当时的心情，因为就快大四了，一切那么的茫然和...

春风啊，你为何要将我唤醒？你轻轻的抚着我的身儿说：我要滋润你以天上的甘霖。可是啊，我的衰时近了，暴风雨即将袭来，吹打的我枝叶飘零。明天，有位旅人要来，他见过我那美好的青春，他的眼光在旷野上搜寻，却不见我的踪影.....

首先说点题外话。
《少年维特之烦恼》的问世给死气沉沉的欧洲带来一股维特热，年轻人十分推崇维特，学习他的服饰，他的言谈和行径，甚至仿习自杀。上流社会的主教谴责歌德此举无疑是戕害无知的年轻人。对此，歌德的回应是：“世间有些大人物用大笔一挥就把十万人送到战场，其中...

因为得知维特效应这个词所以去看的，老实说，歌德的名字在装逼界被滥用之后，很长一段时间，我都没有看这部的信心。
非常优秀，莪相的那首长诗出来的时候，眼泪就停不下来了。
人都是脆弱的，在黑暗的经历中，谁都需要寻求慰藉。
但是，这个慰藉到底是良药还是砒霜，带来的...

[少年维特的烦恼_下载链接1](#)