

中国舞等级考试教材



[中国舞等级考试教材_下载链接1](#)

著者:孙光言

出版者:人民音乐

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787103032114

中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重

视。三千年前的周代，舞蹈被列为青年和少儿的必修课程。课程按繁简、高低编制，分别少儿和青年习学。因而是是否精通乐舞为当时人们文化程度高低的标志之一。

我国自宋以来国运日衰，故舞蹈和舞蹈教育亦日益没落，乃至勾栏、瓦舍只供人们娱乐观赏。于是在人民的意识中，舞蹈亦非大雅之物。

民国以来，民族振兴运动蓬勃发展，尤其是中华人民共和国建立后，文化艺术受到国家的重视，舞蹈教育在全国各地普遍地建立起来，培养出许多出色的舞蹈专门人才。但是，普及的舞蹈教育尚未纳入国家的教育计划。当前在世界许多发达国家，小学、中学、大学都设有舞蹈课。在我国，由于开放改革，经济迅速发展，人民生活有了显著的提高。所谓富裕而后知礼（中华民族是礼乐之邦），正如春风花草一样，学习舞蹈已悄然进入寻常百姓家。在舞蹈学院举办的周末儿童班，许多家长陪伴着孩子来上课，风雨不误。那种认真精神实在令人感动。

我们正是在这种形势下，认识到应该担负起这个普及舞蹈教育、提高国民素质的责任，把我国自古以来的舞蹈教育传统发扬光大。泱泱大国12亿人民岂能在舞蹈文化上落伍！我们是在干一件开拓性的工作，现在称做“校外”，未来一旦把舞蹈教育纳入国家教育规划，它将成为全国普及教育的内容之一。

目前我们编写的这套《中国舞等级考试教材》，是将中国舞蹈的知识性、训练性和娱乐性结合起来，力求符合幼儿、儿童、少年和青年的心理和生理特征，强调舞蹈训练的科学性、系统性、全面性以及舞蹈风格的民族特色，在促进幼儿、儿童、少年和青年的身心健康成长的同时，达到中国舞蹈启蒙和普及教育的目的。

教材配有伴奏乐曲，为能辅助舞蹈训练并使之具有中国风格和年龄特点，我们要求乐曲结构完整、节奏鲜明、旋律性强。希望在舞蹈训练的同时，能对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。

我们希望这部修订的教材在今后的教学实践中，继续地丰富、充实，能成为未来普通学校中舞蹈课的基础。

作者介绍:

目录:

[中国舞等级考试教材_下载链接1](#)

标签

评论

[中国舞等级考试教材_下载链接1](#)

书评

[中国舞等级考试教材_下载链接1](#)