

数码影像作品解析



[数码影像作品解析_下载链接1](#)

著者:曾立新

出版者:浙江摄影

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787806865163

数码技术的出现，让摄影师挣脱了传统技术上的束缚，使摄影创作“不怕做不到，只怕想不到”。人们可以在特定思想意识支配下，对某一个或多个图像元素进行重新组合和

艺术提升，蓄意刻画和表达作者的思想、情感，提高视觉沟通能力或审美上的升华。照片也不再只是刻录历史的工具，还可以美化环境，装点生活，满足人们视觉审美需要，是人们超越语言文字障碍，更有效、更密切交流的桥梁。

利用数码技术进行图像的再创作，是摄影创作的进一步延伸，也是现代摄影师必备的素质。本书将从制作技法的角度去解析当前比较流行的一些数码摄影艺术作品，为摄影爱好者提供创作的思路 and 参考。

作者介绍:

目录:

[数码影像作品解析_下载链接1](#)

标签

评论

[数码影像作品解析_下载链接1](#)

书评

[数码影像作品解析_下载链接1](#)