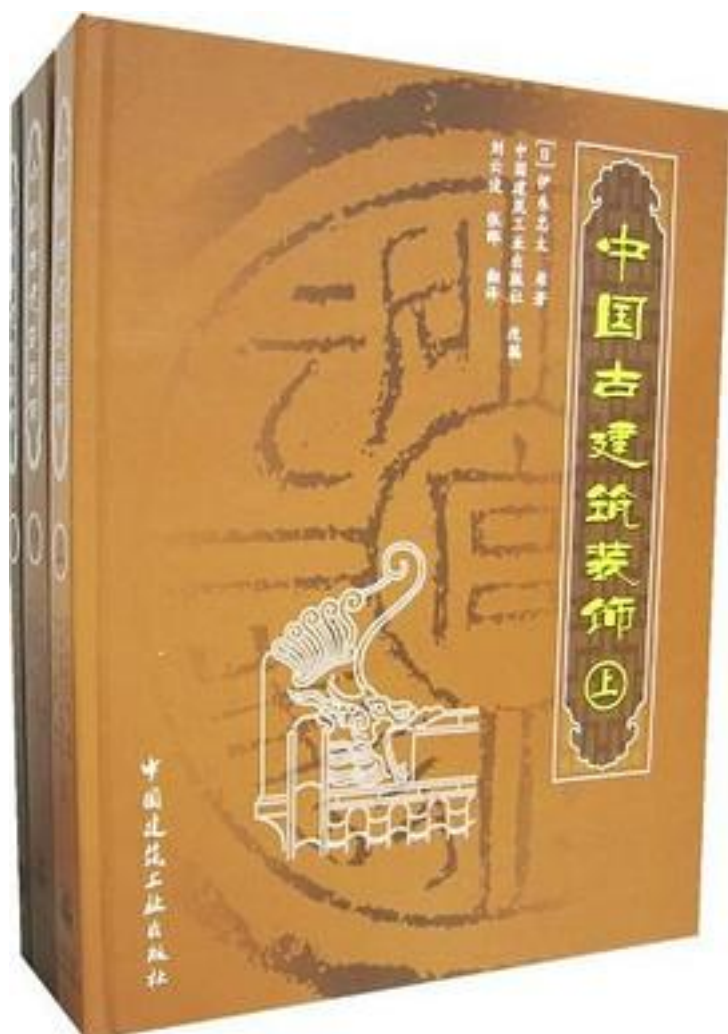


# 中国古建筑装饰



[中国古建筑装饰 下载链接1](#)

著者:伊东忠太

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2006-10-1

装帧:精装

isbn:9787112083886

《中国建筑装饰》是中国的中国建筑研究专家伊东忠太先生在全面整理20世纪20年代

末至30年代初对中国建筑进行全面调查后获得的原始材料的基础上形成的，是较早论述中国建筑装饰的著作。本书结合中国建筑的特点及产生中国建筑特点的国土、国民等要素，对中国建筑史进行了分期的尝试并针对不同类型的建筑与建筑仪饰，全面探讨了中国建筑装饰的产生与发展原因、装饰图案应用的原理、装饰细部的特点等等。本书一部分是保留了作者及其众多同行实地拍照、手拓、实写实测得来的各种珍贵图片资料。作者对这些图片资料进行了详细的分类和不乏精彩的评述，主要是为了进一步论证自己的理论分析，但客观上为后人留下了不少罕见或绝版的资料，因此收藏和参考价值不小。

作者介绍:

目录: 中国古建筑装饰 (上册)

出版说明

序言

第一章 绪论

第一节 中国建筑工程概况

第二节 中国建筑装饰的重要性

第三节 中国建筑装饰的研究

第二章 中国建筑的发源

第一节 国土

第二节 国民

第三章 中国建筑的特点

第一节 宫室本位

第二节 平面

第三节 外观

第四节 材料和结构

第五节 细部、纹样、色彩

第四章 中国建筑史概论

第一节 分期的方式

第二节 前期

第三节 后期

第五章 中国建筑的种类

第一节 宗教建筑

第二节 非宗教建筑

第三节 建筑仪饰

第六章 中国建筑装饰概论

第一节 中国建筑装饰的产生和发展

第二节 建筑装饰的分类

第七章 中国建筑装饰图案的原理

第一节 创作理念的思想背景

第二节 构图

第三节 形状

第四节 线条

第八章 中国建筑装饰细部的种类

第一节 装饰细部的发展

第二节 从文字上看到的装饰细部

第三节 装饰细部的种类

第九章 装饰纹

第一节 装饰纹的性质

第二节 装饰纹的分类

第十章 色彩

第一节 色彩的起源

第二节 对颜色的信仰

第三节 颜色的运用  
图版  
第一类 原始建筑  
第二类 各种建筑  
.....  
中国古建筑装饰 (中册)  
中国古建筑装饰 (下册)  
· · · · · (收起)

[中国古建筑装饰 下载链接1](#)

标签

建筑

伊东忠太

日本

建筑史

中国

中國建築史

营造艺术

建筑历史与理论

评论

好多东西现在已经没了~

-----

抄袭。

-----  
没有百度的话，这书完全没法看。

-----  
早期学者比较特殊的一种研究视角

-----  
[中国古建筑装饰 下载链接1](#)

书评

-----  
[中国古建筑装饰 下载链接1](#)