

欧阳修集



[欧阳修集_下载链接1](#)

著者:刘扬忠

出版者:凤凰出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806439265

欧阳修作为一代文宗，博学多才，诗、词、文创作和学术著述都成就

卓著，为当时和后世所钦仰。他在文学创作上不但几乎是全能的，而且几乎是全优的，其诗、词、古文、辞赋、四六等创作在宋代都领风气之先，艺术水平均臻于一流。他不但是作家，还是文学理论家，其散文中有许多篇章就是文论；其《六一诗话》是古代诗歌理论批评史上最早以“诗话”命名的开创性的著作。在学术领域，他在经学、史学、金石学等方面都卓有成就。经学方面，他研究《诗经》、《周易》、《春秋》，能不拘守前人之说，提出自己的创见。他的史学造诣更深于经学，除了参加修撰《新唐书》250卷之外，又自著《新五代史》74卷，总结五代的历史经验，意在引为借鉴。他广泛收集周代至隋唐的金石器物、铭文碑刻，编辑成一部考古学的资料专集——《集古录》。他的著述，除了上述三种学术专著之外，其诗文结集今存《欧阳文忠公全集》，有明正德吉州刊本，明嘉靖十九年刊本，清康熙吉水曾氏刊本；《欧阳文忠公集》，有《四部丛刊》影元刊本。

作者介绍:

目录: 前言 诗选 被牒行县因书所见呈僚友 雨后独行洛北 书怀感事寄梅圣俞--
初出真州泛大江作 江行赠雁 晚泊岳阳 初至夷陵答苏子美见寄 宿云梦馆 戏答元珍
春日西湖寄谢法曹歌 代赠田文初 黄溪夜泊 古瓦砚 答杨辟喜雨长句
水谷夜行寄子美圣俞 唐崇徽公主手痕和韩内翰 哭女师 啼鸟 游琅琊山 石篆诗(并序)
题滁州醉翁亭 幽谷晚饮 重读徂徕集 画眉鸟 田家 丰乐亭游春三首 怀嵩楼新开南轩
与郡僚小饮 宝剑 菱溪大石 紫石屏歌 别滁 寄生槐 鹭鸶 梦中作
奉答子华学士安抚江南见寄之作 庐山高，赠同年刘中允归南康 边户 食糟民
奉使道中作三首 礼部贡院阅进士就试 盘车图 明妃曲和王介甫作 再和明妃曲
忆滁州幽谷 秋怀 亨譬手竺峰想蒸鰲 再至汝阴三绝 升天桧词选 采桑子(轻舟短棹西湖好)
采桑子(春深雨过西湖好) 采桑子(画船载酒西湖好) 采桑子(群芳过后西湖好)
采桑子(何人解赏西湖好) 采桑子(清明上巳西湖好) 采桑子(荷花开后西湖好)
采桑子(天容水色西湖好) 采桑子(残霞夕照西湖好) 采桑子(平生为爱西湖好)
朝中措(平山阑槛倚晴空) 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) 踏莎行(候馆梅残) 生查子(去年元夜时)
生查子(含羞整翠鬟) 望江南(江南蝶) 蝶恋花(面旋落花风荡漾) 蝶恋花(庭院深深深几许)
蝶恋花(越女采莲秋水畔) 蝶恋花(翠苑红芳晴满目) 蝶恋花(画阁归来春又晚)
蝶恋花(尝爱西湖春色早) 渔家傲(喜鹊填河仙浪浅) 渔家傲(乞巧楼头云幔卷)
渔家傲(别恨长长欢计短) 渔家傲(花底忽闻敲两桨) 渔家傲(近日门前溪水涨)
玉楼春(风迟日媚烟光好) 玉楼春(尊前拟把归期说) 玉楼春(洛阳正值芳菲节)
玉楼春(残春夜狂风雨) 玉楼春(别后不知君远近) 玉楼春(江南三月春光老)
玉楼春(西湖南北烟波阔) 南歌子(凤髻金泥带) 临江仙(柳外轻雷池上雨) 踏莎行(碧藓回廊)
圣无忧(世路风波险) 浪淘沙(把酒祝东风) 浪淘沙(五岭麦秋残) 浣溪沙(堤上游人逐画船)
浣溪沙(湖上朱桥响画轮) 夜行船(忆昔西都欢纵) 洞天春(莺啼绿树声早)
少年游(阑干十二独凭春) 文选 秋声赋 峡州至喜亭记 画舫斋记 王彦章画像记 丰乐亭记
醉翁亭记 真州东园记 有美堂记 相州昼锦堂记 樊侯庙灾记 非非堂记

《五代史·一行传》序 《五代史·伶官传》序 苏氏文集序 江邻几文集序 释秘演诗集序
送徐无党南归序 集古录目序 送杨置序 送王圣纪赴扶风主簿序 送梅圣俞归河阳序
朋党论 纵囚论 与高司谏书 上范司谏书 原弊 六居士传 祭苏子美文 祭石曼卿文 泂冈阡表
资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭 张子野墓志铭 尹师鲁墓志铭
太常博士尹君墓志铭 上随州钱相公启 谢致仕表 归田录(四则) 都料匠预浩 卖油翁
石刘二酒仙 传记
· · · · · · ([收起](#))

[欧阳修集_下载链接1](#)

标签

欧阳修

中国文学

诗歌

文学

古典诗词

散文

国学

古典文学

评论

編選者讀書少，水平有限。

一半诗词，一半古文。醉翁诗文清新可爱。

但是，爲什麼沒有“獨倚危樓風細細”？

个人认为这个选集还不错．．．．．

且拾些句子

深婉……

我永远喜欢这只啾啾xd

[欧阳修集_下载链接1](#)

书评

[欧阳修集_下载链接1](#)