

苏轼集



[苏轼集_下载链接1](#)

著者:陶文鹏

出版者:凤凰(原江苏古籍)

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806439289

《历代名家精选集:苏轼集》分诗、词、文三部分，各按时序排列，每篇均注明苏轼创

作时间、时任职务及所在地，俾使读者有一清晰的背景印象。注释力求简洁，但都注出苏轼的出处行藏和所用典故出处，也尽量吸取学术界新的研究成果，凡重要见解均有注明。对于难句略加串讲，难字亦标出注音，以方便读者阅读。

作者介绍:

目录: 前言诗选 和子由浣池怀旧 石鼓歌 王维吴道子画 ■ 坞 次韵子由论书
七月二十四日，以久不雨，出祷■溪。是日宿虢县。
二十五日晚，自虢县渡渭，宿于僧舍曾阁。阁故曾
氏所建也。夜久不寐，见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人和董传留别
欧阳少师令赋所蓄石屏 出颍口初见淮山，是日至寿州 泗州僧伽塔 游金山寺
腊日游孤山访惠勤惠思二僧 戏子由 吉祥寺赏牡丹 雨中游天竺灵感观音院
六月二十七日望湖楼醉书五绝（五首选二） 吴中田妇叹 新城道中（二首选）
法惠寺横翠阁 饮湖上初晴后雨（二首选） 山村五绝 於潜女 有美堂暴雨
八月十五日看潮五绝（五首选） 雪后书北台壁二首 和文与可洋州园池（三十首选二）
除夜大雪留潍州，元日早晴遂行，中途雪复作 和孔密州五绝（五首选） 韩幹马十四匹
读孟郊诗二首 续丽人行 百步洪（二首选） 李思训画长江绝岛图 送参寥师
月夜与客饮杏花下 舟中夜起 大风留金山两日
予以事系御史台狱，狱吏稍见侵，自度不能堪，死狱中，
不得别子由，故作二诗，授狱卒梁成以遗子由
十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员外郎黄州团练副使，复用前韵二首 梅花二首
陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首 初到黄州
寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠株，土人不知 贵也
正月二十日往岐亭，郡人潘、古、郭三人送余于女王城东禅庄院 琴诗 南堂（五首选）
东坡和秦太虚梅花 海棠 题西林壁 郭祥正家，醉画竹石壁上，郭作诗为谢，且遗二古铜
剑 次荆公韵四绝（四首选） 次韵蒋颖叔 寄吴德仁兼简陈季常 归宜兴留题竹西寺三首
登州海市 惠崇春江晓景二首 送戴蒙赴成都玉局观，将老焉 虢国夫人夜游图 杜介送鱼
书晁补之所藏与可画竹（三首选二） 书李世南所画秋景二首
书鄢陵王主簿所画折枝二首 书王定国所藏烟江叠嶂图 赠刘景文 淮上早发
和陶饮酒（二十首选） 次韵吴传正枯木歌 慈湖夹阻风（五首选三） 壶中九华诗
南康望湖亭 秧马歌 八月七日初入赣，过惶恐滩 十月二日初到惠州
十月二十六日松风亭下梅花盛开 赠王子直秀才 四月十日初食荔枝 荔支叹 纵笔
吾谪海南，子由雷州，被命即行，了不相知。至梧乃
闻其尚在藤也。旦夕当追及，作此诗示之
行琼儋间，肩舆坐睡，梦中得句云：“千山动鳞甲，万
谷酣笙钟。”觉而遇清风急雨，戏作此数句
被酒独行，遍至子云、威、徽、先觉四黎之舍（三首 选二） 倦夜 纵笔三首 汲江煎茶
儋耳 澄迈驿通潮阁（二首选） 六月二十日夜渡海 次韵江晦叔（二首选） 词选
浪淘沙（昨日出东城） 行香子（叶舟轻） 蝶恋花（雨后春容清更丽）
少年游（去年相送） 南乡子（回首乱山横） 沁园春（孤馆灯青）
蝶恋花（灯火钱塘三五夜） 江城子（十年生死两茫茫） 江城子（老夫聊发少年狂）
望江南（春未老） 望江南（春已老） 水调歌头（明月几时有）
浣溪沙（照日深红暖见鱼） 浣溪沙（旋抹红妆看使君） 浣溪沙（麻叶层层苧叶光）
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花） 浣溪沙（软草平莎过雨新） 永遇乐（明月如霜）
南歌子（雨暗初疑夜） 卜算子（缺月挂疏桐） 西江月（世事场大梦）
水龙吟（似花还似非花） 水龙吟（小舟横截春江） 满庭芳（蜗角虚名）
定风波（莫听穿林打叶声） 浣溪沙（山下兰芽短浸溪） 西江月（照野■游浅浪）
洞仙歌（冰肌玉骨） 念奴娇（大江东去） 满江红（江汉西来） 念奴娇（凭高眺远）
南乡子（霜降水痕收） 临江仙（夜饮东坡醒复醉） 满庭芳（三十三年，今谁存者）
鹧鸪天（林断山明竹隐墙） 水调歌头（落日绣帘卷） 满庭芳（归去来兮，吾归何处）
满庭芳（三十三年，漂流江海） 浣溪沙（细雨斜风作小寒）
满庭芳（归去来兮，清溪无底） 如梦令（为向东坡传语） 如梦令（手植堂前桃李）

减字木兰花（双龙对起） 贺新郎（乳燕飞华屋） 临江仙（别都门三改火）
八声甘州（有情风） 木兰花令（霜余已失长淮阔） 满江红（清颍东流）
青玉案（三年枕上吴中路） 行香子（清夜无尘） 蝶恋花（花褪残红青杏小）
临江仙（九十日春都过了） 西江月（玉骨那愁瘴雾） 千秋岁（岛边天外） 文选
刑赏忠厚之至论 南行前集叙 教战守 留侯论 喜雨亭记 凌虚台记 祭欧阳文忠公文
超然台记 后杞菊赋 宝绘堂记 日喻 放鹤亭记 文与可画竹 笃谷偃竹记 书蒲永升画后
方山子传 赤壁赋 后赤壁赋。 记承天寺夜游 记游定惠院 赠别王文甫 石钟山记
书吴道子画后 范文正公文集叙 潮州韩文公庙碑 记游松风亭 在儋耳书 书上元夜游
又答王庠书 答谢民师书 黠鼠赋
· · · · · · ([收起](#))

[苏轼集_下载链接1](#)

标签

苏轼

古典文学

古典诗词

诗文集

古典

苏轼集-历代名家精选集

诗词

诗歌

评论

光芒万焰长

千古一人

苏子文章是极好的，见识就罢了

人格魅力

略读

其实东坡着实有趣诙谐 乐天可爱 再多的苦难也能化作一流的文学 膜拜

太多好句子。

被自以为是的编辑们一评注，只好五星变四星...

高中时勤读熟诵爱不释手的集子，一到了大学忘得差不多了.....

江海寄余生。

爱他一份旷达

1、苏子真君子也。2、不能忽视苏轼作为宋儒的思想成就，其三教圆融、专心不二对心学亦有启发

诗是不如唐诗，但文与气质超绝无二了，一千年就一个苏轼

寓情于景之类的，再也没有做得更好的了。心胸豁达又如此明亮开朗的人，是再也没有的了。

精华都有了

在烟波浩渺的历史里最爱的男子

求背

解说莫名 纸质颇烂 好吧我的苏轼

我醉欲眠芳草

“休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华” 坐拥中国半壁名句的男人

[苏轼集_下载链接1](#)

书评

蝶恋花·春景【苏轼】

花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。
墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情总被无情恼。 /
先生平生所作之词 多豪放旷达 少伤春悲秋 此两阙则哀怨朦胧
为先生之红颜知己朝云最喜吟唱 ...

定风波·莫听穿林打叶声 【苏轼】

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉，已而遂晴，故作此词。
莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴...

临江仙·夜归临皋（gāo） 【苏轼】

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣，敲门都不应。倚杖听江声。
长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静縠（hú）纹平，小舟从此逝，江海寄余生。
。 / 话说有一天 东坡先生与友人夜饮 被门童锁于门外 作此篇 不胫而走 ...

水调歌头·明月几时有 【苏轼】

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉作此篇，兼怀子由。
明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，
高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合， ...

岭点晴云披絮帽 野桃含笑竹篱短

水光敛艳晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜
游人脚底一声雷，满坐顽云拨不开，天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来
一点浩然气，千里快哉风。出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外
不知道为什么，苏东坡这个名字比苏...

[苏轼集_下载链接1](#)