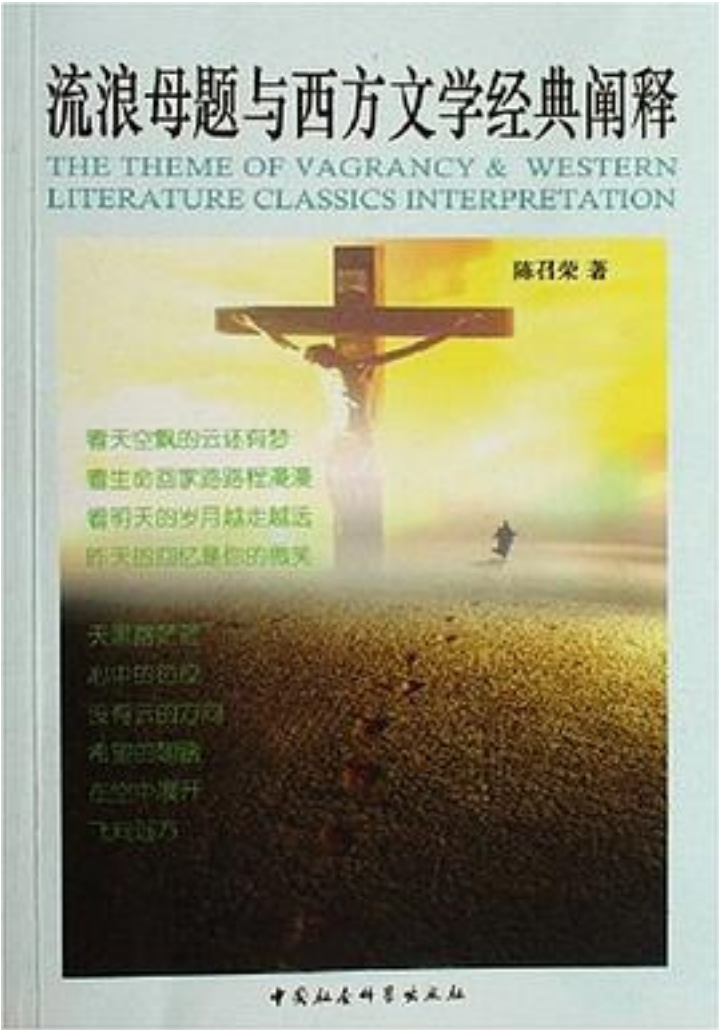


流浪母题与西方文学经典阐释



[流浪母题与西方文学经典阐释_下载链接1](#)

著者:陈召荣

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787500458319

本书的研究主要是以西方经典作家作品为例，参照中国文人的流浪传统和西方文化影响

下的域外文学，探讨流浪母题的渊源流变与现代分形。在20世纪文化交流的全球化语境中，对流浪母题在现代作家创作观念和作品表征中的各种形态进行分类分析的基础上，探寻流浪的各种形态模式的形成及承传过程，选取西方文学发展史上的古希腊文学、中世纪文学、人文主义文学和19世纪文学四个重要时期的代表作家作品例证为基础，力求较为完整而系统地勾勒流浪母题演变的轮廓，并揭示其中的历史文化内涵和现实生存意义。在流浪话语及流浪文学成为时尚的20世纪文坛，笔者对这一热点的关注，经过8年努力，进行了较为全面、深入的思考。本书作为该论题方面进行系统研究的第一部专著，在对作家作品阐释的角度选择、文本细读及概念体系建构上具有原创意义。

作者介绍:

目录:

[流浪母题与西方文学经典阐释_下载链接1](#)

标签

文学

母题

文学理论

流浪母题

文论

外国文学

流浪母题与西方文学经典阐释

流浪

评论

有些篇章分析离题较远。

关于《不能承受的生命之轻》的解读很明显是抄《沉重的肉身》的

[流浪母题与西方文学经典阐释_下载链接1](#)

书评

[流浪母题与西方文学经典阐释_下载链接1](#)