

小提琴初级练习曲精选（第三册）



[小提琴初级练习曲精选（第三册）_下载链接1](#)

著者:张世祥

出版者:上海音乐

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806679296

练习曲只是一种素材，可以用来训练各种不同的演奏技巧。例如本册第1首练习曲，可以用它来训练手指的灵活性、左手的音准：也可以用分弓或连弓演奏来训练各种弓法的

技巧。又如第33首练习曲，我们可以用来训练双音，也可以用来训练分弓的换弦技巧。所以教师要根据学生的需要给他们选择适当的练习曲，还要根据学生的具体情况给他们提出具体的训练要求。学生也要很明确练习的目标是什么，达到目标的具体步骤是什么。这样学习练习曲才能取得更好的效果。

特为这本练习曲制作了录影光盘。对每首练习曲的训练目的，练习步骤都进行了讲解，并有示范演奏。希望我的工作能对大家有所帮助，也希望读者能提出宝贵的改进意见。

作者介绍:

目录:

前言1. 费格尔《24首练习曲》之72. 顿特作品38号之223. 马扎斯作品36号之134. 顿特作品38号之95. 顿特作品38号之66. 马扎斯作品36号之197. 顿特作品37号之168. 顿特作品38号之259. 科玛洛夫斯基10. 顿特作品38号之1911. 顿特作品38号之2112. 马扎斯作品36号之2013. 顿特作品38号之2914. 马扎斯作品36号之515. 马扎斯作品36号之616. 顿特作品' 38号之1817. 马扎斯作品36号之2118. 马扎斯作品36号之1119. 克莱采尔《19首练习曲》之620. 马扎斯作品36号之2821. 约阿希姆《教程》之9922. 顿特作品37号之323. 顿特作品38号之3024. 顿特作品37号之925. 约阿希姆《教程》之17026. 马扎斯作品36号之3227. 维俄当《32首练习曲》之1028. 费格尔《24首练习曲》之2429. 顿特作品37号之430. 顿特作品37号之631. 马扎斯作品36号之3932. 马扎斯作品36号之3633. 马扎斯作品36号之5234. 约阿希姆《教程》作品2号之19335. 克莱采尔《19首练习曲》之436. 马扎斯作品36号之4737. 贝里奥38. 顿特作品38号之1039. 费格尔《24首练习曲》之440. 顿特作品37号之1241. 顿特作品37号之842. 费格尔《24首练习曲》之12

• • • • • [\(收起\)](#)

[小提琴初级练习曲精选（第三册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[小提琴初级练习曲精选（第三册）](#) [下载链接1](#)

书评

[小提琴初级练习曲精选（第三册）_下载链接1](#)