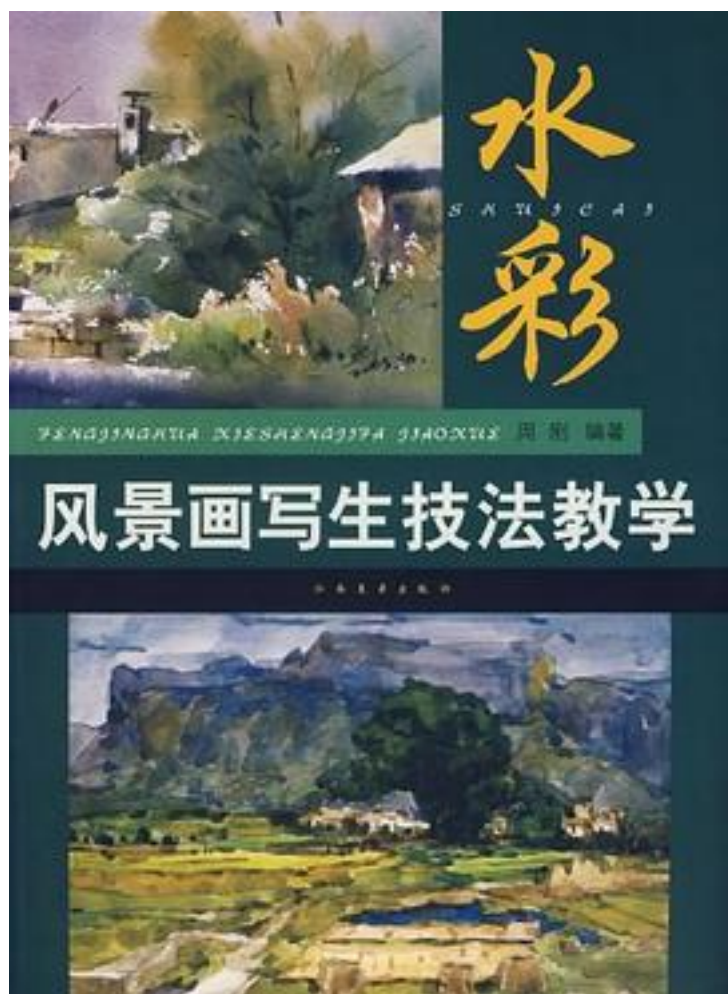


水彩风景画写生技法教学



[水彩风景画写生技法教学_下载链接1](#)

著者:周刚

出版者:江西美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807490371

《水彩画风景速写技法教学》主要内容简介：人类的历史与人类所创造的艺术史有着根本的联系。艺术与人类一起诞生，伴随着人类一起发展。如果我们要为人类的艺术寻找

一个“开端”就目前我们所发现的最早的人类艺术遗迹算起，应是1879年考古学家发现的旧石器时代的西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画，以及1940年发现的位于法国南部的拉斯科洞穴壁画，这些壁画被认为是人类史前文化的范例。它们几乎用了相同的表现手法，即实涂法、轮廓法和实涂与轮廓结合法，其绘画媒介是水和矿物质颜料。

水彩画正如它字义所明示的——是用水作为媒介调和颜料，从而达到艺术家创作目的的一种绘画形式。就水彩画以水为媒介调和颜料描绘景物这样的理解以及人类目前所发现的史前壁画而言，水彩画是人类绘画史上最为古老的画种之一。

作者介绍:

目录:

[水彩风景画写生技法教学_下载链接1](#)

标签

水彩

评论

[水彩风景画写生技法教学_下载链接1](#)

书评

[水彩风景画写生技法教学_下载链接1](#)