

怎样使用油画刀



[怎样使用油画刀_下载链接1](#)

著者:孙昌茵

出版者:天津人美

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787530533925

《怎样使用油画刀》内容简介：目前，从西方到东方，油画界有识之士都在关注挖掘油画刀的潜在功能，扭转油画刀仅仅作作为附属工具的陈旧观念，这是数百年来人们不断为提升油画表现力所作努力的发展和延伸。大家进一步深入掌握了油画刀的变化规律，并且把油画刀的应用范围逐渐扩大，成功作品层出不穷。现在，不管搞抽象绘画或是搞具象绘画的画家，乃至一些以丙烯、水粉颜料作画的画家们也纷纷挥刀上阵，“捉刀代笔”现象十分普遍，“刀风”盛行，几乎成为一种时尚。

孙昌茵先生在国外努力“以刀闯天下”多年，经常不断地寻师求艺、查阅各种图书资料，他渐渐发现，大多数油画技法书里面关于油画刀的用法只是寥寥几句，一带而过，难随人意。为此，他认真借鉴他人成功经验，结合自己在“练刀”空隙记录下的心得体会，将之整理编撰，意欲和大家就油画刀的功能和应用进行专题研究。孙昌茵先生用自己的切身体验揭示了油画刀画画儿的崭新境界，可以毫不夸张地说《怎样使用油画刀》弥补了一项空白，应该称得上当今独一无二的油画刀技法专著。

置身强烈的西方绘画氛围已久，环境熏陶自然而然地会给孙昌茵先生带来艺术观念的变化，在这本《怎样使用油画刀》中就得到很好体现。虽然以油画刀作为技法书的主题我们尚觉陌生，但孙先生别开生面的表述方式更是耐人寻味。《怎样使用油画刀》以图为主，图文并茂。前三个章节作者以洗练的文字向我们介绍了油画刀的基本使用方法，概括明确地阐述了自己的艺术主张。更大量的篇幅被一些名家大师作品和作者平日练刀习作图片所占据，并附以画龙点睛似的文字解析，看得出他是力求用“画”来说话。如此生动活泼的编排方式，读起来直观、形象，显得亲切自然，更容易让人理解接受。我们也是作出初步探索，期望能够得到大家的支持帮助。

油画刀使用起来并不像油画笔那样听话，一时还难以驾驭，似乎对初学者还有点“欺生”。不过，这并不可怕，好在孙先生在书中向我们集中展示了非常具体的技巧和方法，“按图索骥”，一步一步照图行事，必有所获。掌握住油画刀的特性，上了“刀瘾”，你就会欲罢不能。用油画刀画画儿，那股潇洒痛快劲儿、那种刀与色碰撞的美妙感觉、色彩美和肌理美产生的视觉冲击力，有时是其他工具所不能比拟的。

常言道“工具作用于产品特色”，油画刀的应用同样能影响油画风格新的变化。艺术并没有规定对与错，勤学苦练之后的享受，比什么都重要，当获得的结果令你满意时，便是正确的方法。成功永远属于勤于思考、勇于进取的人。

作者介绍:

目录:

[怎样使用油画刀_下载链接1](#)

标签

艺术

油画

美术，设计，工艺等

绘画

画册

怎样使用油画刀

评论

讲解得比较详细，用例也很适合，赏析也很丰富。

[怎样使用油画刀_下载链接1_](#)

书评

[怎样使用油画刀_下载链接1_](#)