

素描静物-美术高考应试宝典3



[素描静物-美术高考应试宝典3_下载链接1_](#)

著者:高俊超

出版者:

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787531817529

大多数美术院校考试的用纸，都是由招生院校统一提供的专用8开绘画纸，以铅笔作画为主。如果没有特别要求，一定要用铅笔，但也可使用炭精条、炭笔等其他的作画工具进行素描头像考试。考前在家里把工具都准备好，如软、硬各型号铅笔多备几支，炭笔、炭精条、可塑橡皮、4B橡皮、图钉、夹子、美工刀等。铅笔和炭笔要全部削好，这样可以节省考试时间。考试前晚要早睡，保证在考试时精力充沛，要增强自信心，使自己处于最佳状态来进行应试。

明确考题：考生在拿到考卷后一定要仔细阅读，明确考题的要求。如有不明确的地方，应向考场工作人员或教师提出质疑，只有明确了考题的要求后才能进入绘画阶段。

合理构图：看懂考题后，在画纸上画出初稿，确定人像的大体结构及黑、白、灰关系。

整体观察：考试的过程中一定要注意整体观察，切忌过早陷入局部，画面效果要避免琐碎、混乱。

细心整理：画面中往往在最后阶段容易出现毛病，这时千万不要慌，把自己的画往远处放，仔细看一下黑、白、灰关系是否拉开了，如没有就要加强明暗关系。在画面整体基础上，注意刻画细节，使画面效果丰富而生动。

作者介绍:

目录:

[素描静物-美术高考应试宝典3_下载链接1](#)

标签

评论

[素描静物-美术高考应试宝典3_下载链接1](#)

书评

[素描静物-美术高考应试宝典3_下载链接1](#)