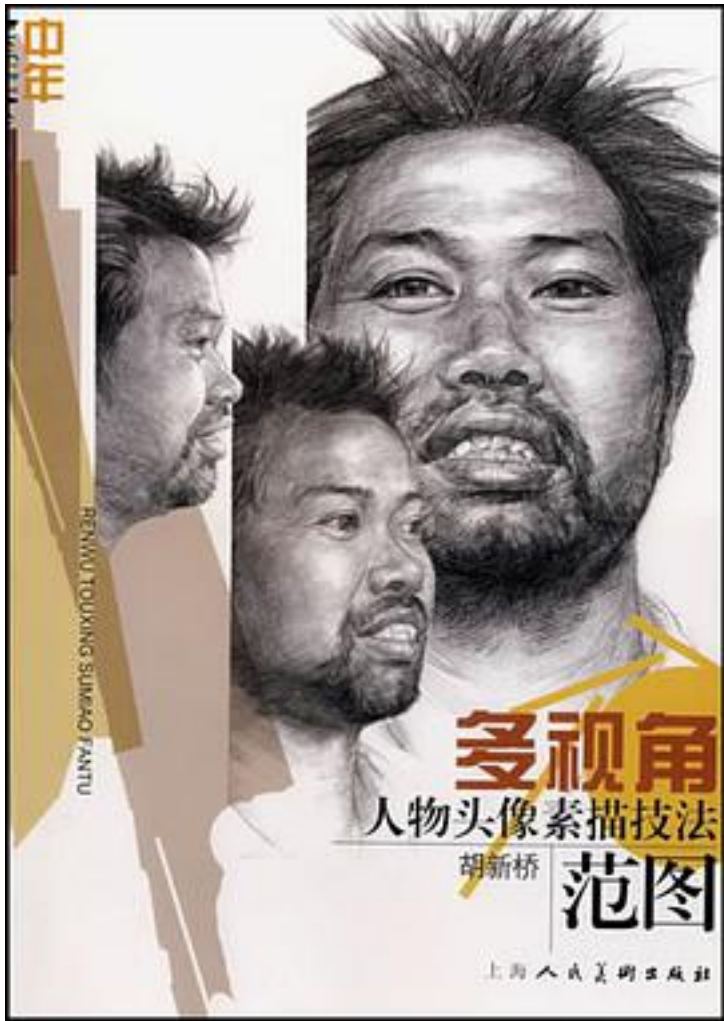


多视角人物头像素描技法范图



[多视角人物头像素描技法范图_下载链接1](#)

著者:胡新桥 绘

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787532251162

《多视角人物头像素描技法范图:青少年》主要内容：素描人像是各美术院校素描教学

中一个不可缺少的基础科目，也是历年来各美术院校招生考试的重要内容。学习素描人像，可以为下阶段学习色彩人像打下坚实的基础。素描写生的过程，是眼、脑、手共同作用的过程，写作作品是一个复杂的精神活动的结果。如果只是眼看、手画，这种照抄对象的作品只得其外表，画面没有厚重感，是肤浅的、没有说服力的。素描写生必须用眼睛观察、心灵感受、头脑理解、通过手进行塑造，达到眼、脑、手的合一，才能深刻生动地表现对象。素描的感觉来自观察，判断来自理解，表现是观察理解和感受的结果。

素描人像写生是培养学生对对象观察、分析和表现能力的一种手段，它是绘画中首先要接触到的基础训练，也是美术院校录取新生的手段及入学后必修的造型基础课程。

作者介绍:

目录:

[多视角人物头像素描技法范图_下载链接1](#)

标签

评论

[多视角人物头像素描技法范图_下载链接1](#)

书评

[多视角人物头像素描技法范图_下载链接1](#)