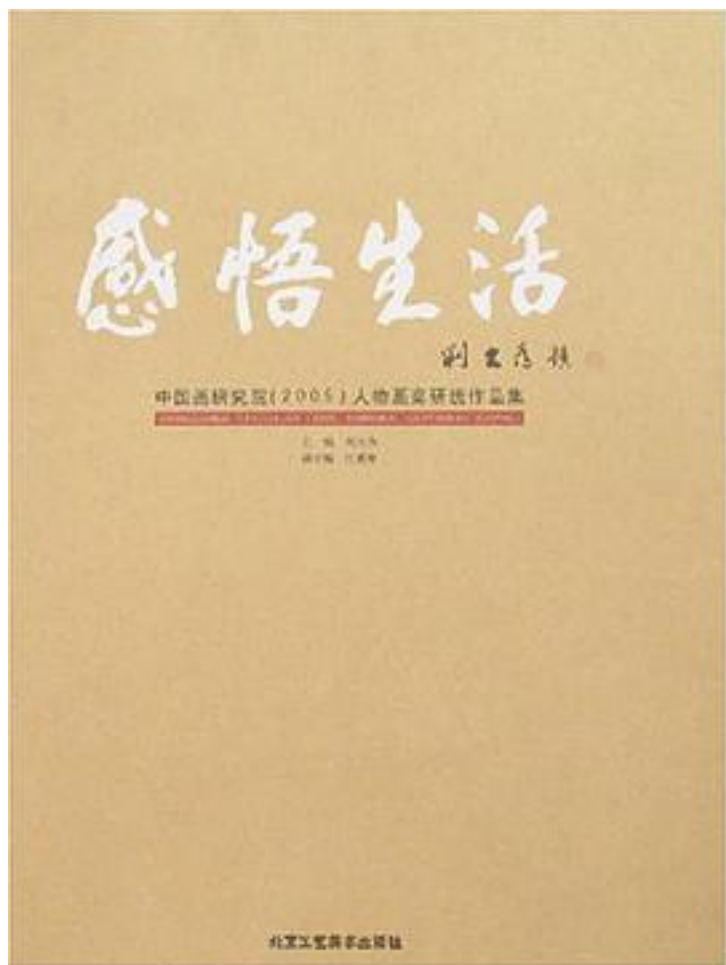


感悟生活-中国画研究院



[感悟生活-中国画研究院_下载链接1_](#)

著者:刘大为

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787805266381

中国绘画史上人物画是历史记载最为悠久的画种，在新石器时代，仰韶文化彩陶中就已有人物图案的纹饰。人物画作为中国画的传统画料，在漫长的中国画的历史长河中扮演

着重要的角色，它一方面承担着封建社会教化伦理的社会功能，一方面反映了中国画传统的审美趣味，是中国传统文化的体现。人物画的发展史是不同时代人物形象塑造的历史，与其他画科相比，人物画最有条件表现自己的时代。人物是以“人”为主题的艺术创作，因此人物画更应该反映人，表现时代的精神，这是人物画不变的使命与职责。

关注现实、关注人的命运与生存，并在其中孕育灵感和激情，是当代人物画创作的主要表现方式。同时，在作品中表现出人们对于理想的追求、健康乐观的审美情趣是中国画时代精神的表现。而在作品所追求的形式与内容的统一，物质与精神的统一，是当代人物画所追求的时代意义。

作者介绍:

目录:

[感悟生活-中国画研究院_下载链接1_](#)

标签

评论

[感悟生活-中国画研究院_下载链接1_](#)

书评

[感悟生活-中国画研究院_下载链接1_](#)