

# 透视学



[透视学\\_下载链接1](#)

著者:何靖泉

出版者:第1版 (2005年8月1日)

出版时间:2005年8月1日

装帧:平装

isbn:9787531433736

本教材主要讲述了透视的产生、发展及应用，透视的定义及常用术语，平行透视、成角透视、斜面透视、倾斜透视、曲线透视、阴影透视、反影透视的定义、特征、画法及应用。本教材在每一章前提出本章要点，而后进行基础知识讲解，接着进行多次技能训练，这些是教师教学和指导的重点。每次训练都布置课后作业练习，以使将所学知识和技能在练习中巩固。最后附加一定数量的优秀作品范例，使学生通过欣赏提高审美水平。本教材突出技能训练，重点进行能力的培养，因此，对于美术爱好者和报考美术院校的学生也有一定的帮助。

作者介绍:

目录:

[透视学\\_下载链接1](#)

标签

艺术技法

评论

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)