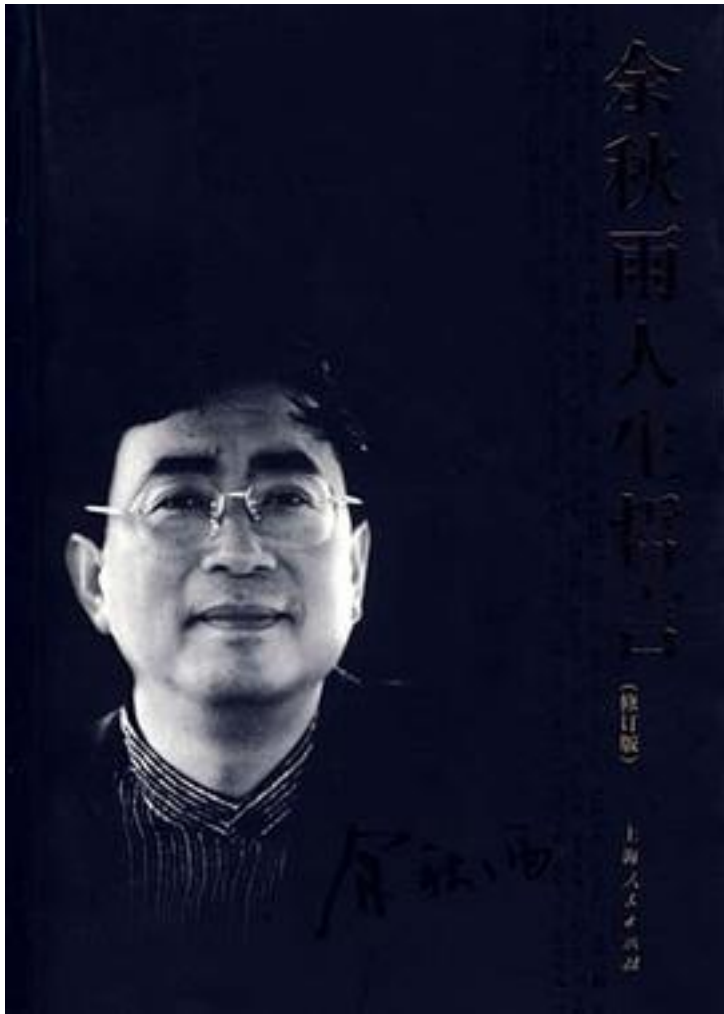


余秋雨人生哲言



[余秋雨人生哲言_下载链接1](#)

著者:余秋雨

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787208067066

《余秋雨人生哲言》(修订版)由余秋雨先生亲自操刀，挑选他所有著作中的精华段落结

集而成，分为人生滋味、人格尊严、警惕小人、跋涉废墟、月下故国、漂泊心态等十六个篇章，全部都紧紧围绕着“人生”这个主题，既有激情洋溢的“余氏”散文长句，也有精辟犀利的独到论断。书中还由余先生加入了大量新写的篇章，是他“封笔”以来第一次将“新鲜”的文字公诸于世。这些内容作为他近年来的思想沉淀，其文风和思想厚度明显有别于他此前的作品。《余秋雨人生哲言》(修订版)的段落摘选也不拘泥于一般随感录的体式，而是力求体现“余秋雨特色”。

作者介绍:

目录:

[余秋雨人生哲言_下载链接1_](#)

标签

余秋雨

人生随笔

散文

余秋雨人生哲言

箴言

人生

余秋雨人生哲言(修订版)

中国文学

评论

假大空

看上去没太大意义，没有他专著可以获得的文化厚重感，得到的是对这个人更多的回味和人格假设

零碎，空泛，无力。

我觉得这是一本含金量很高的书，基本字字金句。我觉得，秋雨老师说的，是我懂得的。尤其是关于年轻人的那段。

一本余秋雨的语录，有着太多太多经典。摘录一段：人类最爱歌颂和赞美的是初恋，但在那个说不清算是少年还是青年的年岁，连自己是谁还没有搞清，怎么完成一种关及终身的情感选择？因此，那种选择基本上是不正确的，而人类明知如此却不吝赞美，赞美那种因为不正确而必然导致的两相糟践……更大的嘲谑是年龄的错位，为什么把择定终身的职责交付给半懂半不懂的岁月？为什么把成熟的眼光诞误地出现在早已收获的荒原？

人一旦老了，读“哲言”都没感觉了

余秋雨的风格终究过于千篇一律。初看赏心悦目，见多了不禁觉得厌烦

其实，有点矫情。初看他的《文化苦旅》，很喜欢。但是看到后面，他散文《夜航船》《信客》《牌坊》等，感觉矫情成分太大。散文当然可以“编”，但是他编的成分太大。比如《牌坊》中，写尼姑，写女老师，写贞洁牌坊的女人坟墓里没有尸体，等等，这些明显有为了迎合我们想看到的“封建”“哀叹”编的痕迹。他呐喊，他回忆，他深思，但是，小尼姑绣花，种花圃，女老师的事情就非要写成是思春吗？还有一篇他散文写到女老师看到胖和尚写字觉得好，脸红。胖和尚看到女老师觉得漂亮，也是有心动痕迹。这些，在他一个小孩眼中看到有点假。和尚如果当到这个份上，不如不当。女老师看到和尚写字漂亮都脸红，那那个女老师也真是余老师想要表现的“含羞、封建、克制、压抑”。

不适合青少年阅读，会变成老头子。我想保留着等到四十岁再看。

不喜欢这种只见树木不见森林的东西、浮躁产物

摘抄本，不过还是原本好

送人的书 粗略看了一下 仿佛进入一个新世界

W送的，因为那段时间看余秋雨的时候，她误以为我喜欢他，嗯，刚出版的时候就送了一本精装。

虽然我不喜欢余秋雨，但是不可否认，他的文笔很厉害

一般般，大道理，有用又似没用

可以。

三十之后再读

的确 书中不乏好句子

谢谢余老师带来的这本书，是本好书。

余秋雨的文笔和思想，我还是很喜欢的……

[余秋雨人生哲言_下载链接1](#)

书评

这书挺适合我这老气横秋的人读的，所以看到文中一些对于社会的认知与看法，不免连连点头附和，我怎么能和一个年过半百的人看法如此相似呢？神哪，用作者自己的话说就是：你过早地选择了枯燥和庄严，艰涩和刻板，连顽皮和发傻的机会都没有，就这么提前走进了中年，真是一种…

1、人生的过程，在多数情况下远远重于人生的目的。但是，世人总是漠然于琥珀般半透明的胡杨林在薄雾中有一匹马穿过，而只是一心惦念那副扑克。
请不要过于在乎马屁起点和终点的那个赌局。赌局窗外，秋色已深。
@_@探求生命的终极目的，无可厚非，但不要错过体验人生旅途中的…

在报纸上看到对豆瓣网站的介绍,我就注册了.本以为可以在这个网站和大家一起看看喜欢的作品,然后大家把自己的感受写出来一起分享,那是一件多么开心的事情,可是我错了.在这个网站,只能看到书名和价格,还有别人简短的评论.看不到书的内容,何来感受而言?莫非这个网站就是卖书吗?

在报纸上看到对豆瓣网站的介绍,我就注册了.本以为可以在这个网站和大家一起看看喜欢的作品,然后大家把自己的感受写出来一起分享,那是一件多么开心的事情,可是我错了.在这个网站,只能看到书名和价格,还有别人简短的评论.看不到书的内容,何来感受而言?莫非这个网站就是卖书吗?.....

在报纸上看到对豆瓣网站的介绍,我就注册了.本以为可以在这个网站和大家一起看看喜欢的作品,然后大家把自己的感受写出来一起分享,那是一件多么开心的事情,可是我错了.在这个网站,只能看到书名和价格,还有别人简短的评论.看不到书的内容,何来感受而言?莫非这个网站就是卖书吗?....

第一次读余秋雨的作品，感觉很好。是一种跟安意如之类相媲美的语言魅力，字里行间，我充满敬仰和期待，对待人生，文化，历史的个人精辟见解，实在叫人拍案叫绝。。我一定要买她的书。。。

在书的底页，作者写道：“眼前这本书，就是我从栽种在山间的那些树木中采摘下来的叶子。它们脱离了曾经滋养他们的枝干，却在这里拼接出了一个图案，这个图案叫人生。”只愿我能从中拾一片叶，求得些心的滋养。

我还没有读过，不过他以前写的书我都看过了，很好，能引起很多共鸣。喜欢余老的文采，潜移默化的感染了我。写的不动声色，却能让人汹涌澎湃。用平淡的语气说着过去的事情。

[余秋雨人生哲言_下载链接1](#)