

一个女兵的悄悄话



[一个女兵的悄悄话 下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:1987-8

装帧:平装

isbn:9787503300349

一个文艺女兵在生命垂危中的内心独白，道出了一个纯朴、聪慧的女孩子在动乱年月里的生活真迹。她的痛苦的反省与寻觅，意味深长。细腻的笔致，隽永幽默的语言，交叠变化的人称，展示了一个女兵生活的纷纭世界。

作者介绍:

严歌苓，现年三十岁。十四岁参军，开始了长达八年的戎马兼歌舞的生涯。二十一岁开始发表作品，二十八岁出版了第一部长篇小说《绿血》。现为中国作家协会会员，中国电影文学学会会员。

——小说封面

目录:

[一个女兵的悄悄话_下载链接1](#)

标签

严歌苓

女性

小说

文学

中国文学

童年记忆

收藏

现代文学

评论

看到令人失望的书总要回来读严歌苓

凡是信仰过的，都应当尊重。

小时候看过的书

我最喜欢的女作家最早期的作品。看到了很多熟悉的人物和故事的来源。但是还是最喜欢里面爱情的部分。痴心人怜痴心人。

《一个女兵的悄悄话》严歌苓早期作品，是作者的青春，经历文革下放的他们这一代人的青春，荒唐的扭曲变形的青春。 20130602

故事开头就留下了一个小小个悬念，小童十四岁爱上的那个人是谁呢，后来都不重要了。

两年前自己曾说，按理来说我没有资格评论这本书，原因是图书馆的三本《一个女兵的悄悄话》通通从第322页被撕去然后缺失了近二十页。我找不到结尾，不知道陶小童之后怎样了，我猜想更多的是关于蔡玲和依农。我想更了解的是王掖生和刘团长。后来各种渠道找得到了缺失的二十页。严歌苓军旅题材都是惊心

这本书是一个女兵的自白，更多的是在回忆自己的之前

读了一半啊，这几年都看不进去书

总觉得自己该是严歌苓笔下那个年代的人

她的书总是惹人哭

公共的标准和对个人的欣赏在某些时候确实是两回事，每个人的性格在特定的年代背景下都显得好模糊，也就连自私的程度各有千秋

[一个女兵的悄悄话 下载链接1](#)

书评

我已经很久没有读书了，也许是近来生活得比较浮躁，这让我有了种种不读书的借口。我无法责怪自己，却也不愿为自己开脱。经常在QQ上虚度光阴，我觉得豆瓣读书这个栏目比较有趣，虽然到现在我也没写出一篇像样的书评出来。但是它勾起了我的某种回忆， ...

我喜欢严歌苓的一切文字，以至于当我看到了伤痕文学的那种喜剧式的结尾让我厌恶而缺失了阅读的快感。说严歌苓的文字是悲剧吗？有时候这更能映衬出一个时代的疯狂，对比于那个时代，这个时代显得有那么点阳痿，有那么点不让人过度兴奋。不过正如我们所感受的，发生在中国的事情...

一个女兵的悄悄话。一个女兵在生命垂危之时的内心独白。
一个女兵在抛开生命追求所谓的英雄主义时回首的往昔岁月。
之所以称之为“所谓的英雄主义”，是因为罗曼·罗兰曾说：“世上只有一种真正的英雄主义，就是在看透生活的本质之后依然热爱生活。”那个动乱年代使得许许多多...

在写这个读后感之前，先去豆瓣搜了一下其他人的读后感，恩……好，现在我要写我自己的读后感啦~
一本书的名字，就和一篇文章的标题、一首歌的歌名一样重要。看完整本书，再看这个题目：一个女兵的悄悄话。陶小童，她躺在病床上，开始回想自己的这小半生，她可能想把这些话讲给...

[一个女兵的悄悄话 下载链接1](#)