

Yin yue xin li xue (Wen yi xin li xue cong shu)



[Yin yue xin li xue \(Wen yi xin li xue cong shu\) 下载链接1](#)

著者:Xiaoping Luo

出版者:San huan chu ban she

出版时间:1989

装帧:Unknown Binding

isbn:9787805417745

本书从音乐的审美、效应、创作、表演、欣赏等方面的心理，音乐才能与遗传、环境的关系，音乐家个性与音乐创造等方面进行了论述。

作者介绍:

罗小平，生于1945年，音乐学家、音乐教育家。1982年毕业于中山大学中文系文艺理论专业，获文学硕士学位，1990年以公派访问学者身份赴加拿大哥伦比亚音乐学院深造，回国后从事音乐美学和音乐心理学的研究。现任星海音乐学院音乐学教授，学报副主编，学院学术委员会副主任。第八、九届政协广东省委员会常委，中国音乐心理学学会副理事长，广东省音乐家协会理事，广东钢琴学会理事，广东美学会理事。1995年获全国优秀教师荣誉称号和广东省南粤教书育人优秀教师特等奖，1998年获广东省文联各文艺家协会优秀中青年会员荣誉证书，2000年获国务院颁发的突出贡献政府特殊

津贴，2002年评为广东省高校师德标兵，2003年获该年度广东省优秀音乐家奖。

出版专著有：《音乐心理学》（第一作者）、《艺术集》（合著）、《春之歌—德国作曲家门德尔松生平及作品》、《最新音乐心理学荟萃》（第一编译著）、《音乐与文学》、《音乐美学通论》等，参编（任副主编）《钢琴视奏教材》、《音乐教育心理学》，在权威刊物发表学术论文40余篇，评论文章80余篇。论文专著曾获广东省优秀社会科学研究成果二等奖、广东省高教厅人文社科研究优秀成果三等奖和广东省文艺评论文章评奖三等奖等。论文《音乐表演再创造的美学原则》填补了音乐表演美学的空白，《音乐心理学》是中国第一部系统地论述音乐心理规律的专著，被著名音乐家们认为是音乐美学研究的“重要收获”。

其传略已辑入：英国剑桥国际传记中心出版的《20世纪世界2000名杰出学者》、《世界音乐家名人录》、世界人物出版社的《世界名人录》、以及国内其它出版社出版的《世界华人文学艺术界名人录》、《中国高等教育专家名典》、《中国当代音乐界名人大辞典》、《中国当代美学名人志》等。

黄虹，

女，音乐理论教授(2007)，1985年至今任教于星海音乐学院。2004年至今任西方音乐史和音乐心理学专业硕士生导师。

开设的课程主要有：西方音乐通史、二十世纪西方音乐、西方音乐风格音响特征研究（研究生公共课）、音乐作品欣赏、交响音乐名作、西方歌剧简史与名作、音乐心理学、音乐教育心理学（研究生公共课）等。

专著及编译著作有：《音乐心理学》（三环1989、合著）、《最新音乐心理学荟萃》（中国文联1995、合作）、《音乐教育心理学》（2003、上海音乐、合著）。

论文主要有：《精神分析与音乐史人物个性心理研究》（《中国音乐学》1998、4）、《引入音乐概念学习建构普通音乐教育课程新模式》（《中国音乐教育》2000、8）、《愉悦、满足、轻松之源——基础教育音乐课程结构试析暨赵宋光有关音乐教育思想、实践浅探》（《星海音乐学院学报》2002、4）《幼儿视谱教学与节奏感和操作能力关系研究》（《星海音乐学院学报》2003、1、合作）、《借鉴
扩展深化重构——史学新观念对西方音乐史教学研究的启示》（《音乐艺术》2005、4）、《关于大学生音乐学习与偏好的调查研究》（《星海音乐学院学报》2006、4、合作）、《音乐的熟悉性、复杂性、情感类别与偏好的关系研究》（《中国音乐学》2007、2、合作）等

先后担任了一套中小学音乐教材（省编，2002、2004、广东教育）的主编（小学部分）、副主编（初中部分）；以及普通高中课程标准实验教科书两部分册《艺术选修2-1——音乐的情感表现》（广东教育2004、7）、《艺术选修3-1——民族民间音乐》（广东教育2006、7）的主编。

2005年11月，获文化部教育科技司颁第七届“区永熙优秀音乐教师奖”。

目录:

[Yin yue xin li xue \(Wen yi xin li xue cong shu\)_下载链接1](#)

标签

评论

[Yin yue xin li xue \(Wen yi xin li xue cong shu\) 下载链接1](#)

书评

[Yin yue xin li xue \(Wen yi xin li xue cong shu\) 下载链接1](#)