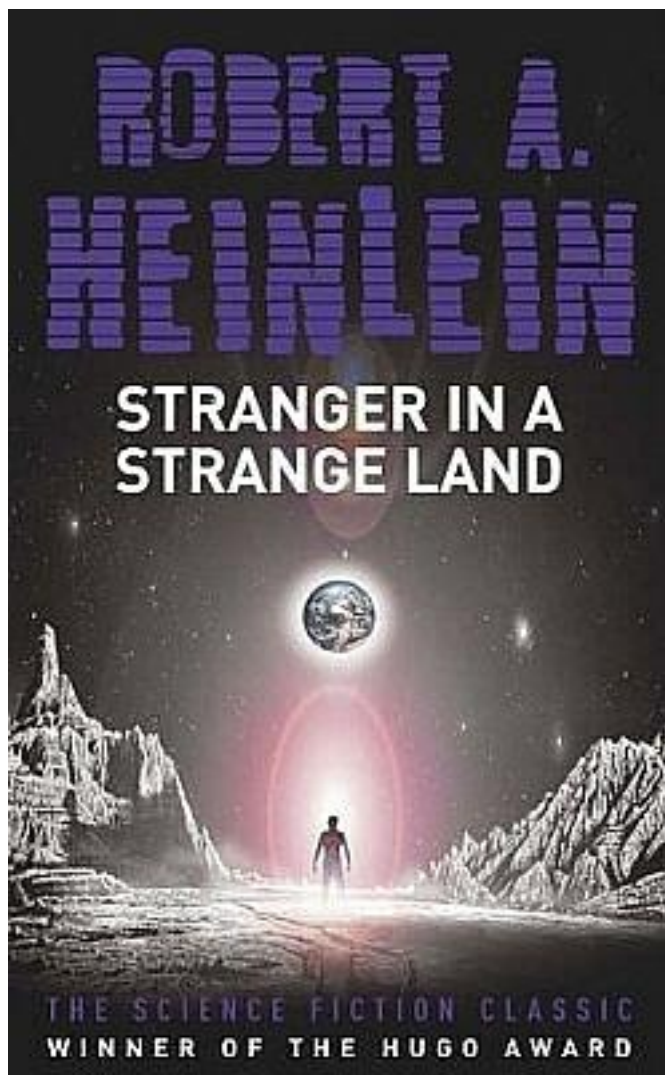


异乡异客



[异乡异客_下载链接1](#)

著者:罗伯特·海因莱

出版者:南开大学出版社

出版时间:1991

装帧:20cm

isbn:9787310003761

《异乡异客》（Stranger in a Strange Land,1961）来自火星的天使型人物，传播火星的思想和哲学，最后与耶稣同一命运。

作者介绍:

Heinlein, Robert - Stranger in a Strange Land

罗伯特·海因莱:

罗伯特·海因莱被誉为美国现代科幻小说之父50年代中期到60年代中期，是海因莱因科幻创作的鼎盛期，这期间创作了一系列高水准的科幻长篇，其中《双星》（Double,1956）、《星船伞兵》（Starship Troopers,1959）、《异乡异客》（Stranger in a Strange Land,1961）以及《月亮是一个严厉的女人》（The Moon in a Harsh Mistress,1966）四部获得了著名的雨果奖。海因莱因一生创作了十多部短篇科幻小说集、三十多部长篇科幻小说，其中《异乡异客》仅在美国就卖出了七百万册；1946年、1961年、1976年，海因莱因三次被邀为世界科幻大会的主宾；世界科幻小说协会从1974年起开始不定期颁发“科幻大师奖”，海因莱因是第一个赢得“大师”称号的科幻作家。

目录:

[异乡异客_下载链接1](#)

标签

科幻

海因莱因

罗伯特·A·海因莱因

异乡异客

罗伯特·海因莱因

科幻小说

SF

小说

评论

咳，这个思想……够呛

我记得我标记我看过这本书啊= =

有点懵

读过四遍，每遍都有新感觉，软科幻里的最爱。

有意思

讽刺美国、、？

真的无话可说，这不长篇小说几乎是科幻加奇幻，前半段描绘一个在地球与火星文化中不断挣扎探索的年轻人，有惊悚，政治，法律和人心险恶，后半部几乎是愤世嫉俗的作家对世界的嘲讽，搁在上世纪六十年代绝对的振聋发聩，敢言人所不敢言，可惜现在读来让人略感尴尬，有点邪教的影子，搞不好过几年都能给当成禁书，书里大段大段的描写就算是翻成中文也难免让人不适，据说当时在美国待遇和贾平凹的《废都》一样，大量删节。作者真实无所畏惧，这种书还是别让孩子看。大人也不要太投入，随便翻翻即可。

[异乡异客_下载链接1](#)

书评

海因莱茵的六大小说，国内翻译过来的我看过的有：《星船伞兵》、《傀儡主人》、《严厉的月亮》、《通往盛夏之门》，另外就是这本新近看的《异乡异客》。只差《双星》没看过了。还有一个就是貌似还没出单行本的《银河系公民》。凡是看过海因莱茵的人都应该对所谓的海因莱茵风...

看这本书的时候我的观感很明显地分两个阶段。前半段是故事慢慢地展开，如白纸一样的人生有着无限美好的可能性，我看的时候也是津津有味。但是一直到一个关键情节，让我对这本书的态度急转直下，那就是主人公开始接触宗教。接下来的情节与宗教的关系越陷越深，主人公不但追随世...

海XX的书，我之前看过严厉的月亮，，，虽然还没读完，但基本重要的部分应该都已经读到了，，，和严厉的月亮比起来，这本明显得厚，但其实其中认真书写得部分可能两者差不多。异乡异客在大约一半的地方，也就是火星正式从一个小受男变身为神人以后，，，故事就开始不正经起...

《异乡异客》算是优秀，毕竟作者号称科幻三巨头之一，书本身也卖了七百多万册。这本书的主要内容大概是：地球很糟糕，灵老想改造，派了个间谍，间谍不知道。先搞分享教，修炼有绝招。分享万千法，性爱最美妙。远高出火星，宇宙唯一好。啊唷，这就押韵了。《异乡异客》写得庞...

诚惶诚恐，一直不敢对这部作品妄加评论。读过数次，仍有许多细节不能领悟。完全没有“独在异乡为异客”的孤寂，有的是人性大爱，对自由，性，宗教，快乐的崭新思考。《异乡异客》的准确定位为：1st. 科幻小说一部；2nd. 嬉皮士“圣经”；3rd. 性解放运动源头之一；4t...

看到一半，以为又是一部典型的英雄成长史小说。这个模式在无数作品反复出现，武侠、童话、魔幻.....大概是：开始，某人非常弱小、虚弱，凭着个人努力、天赋的使命、以及（最重要的一点）无数接二连三的好运气，成长为一个全能的英雄。如此固定、平庸的模式却经久不衰.....曾...

单从本书来看，海因莱因还真是一个法西斯主义、共产主义、无政府主义以及泛神论者，以及几乎骂遍了所有地球人。

豆瓣的书评评价不高，可见所有涉及信仰的话题在中国都不怎么遭人待见。但《莱伯维茨的赞歌》却又评价更高一些，可能宗教的皮没有这么显著吧。总的来说，如同朱巴...

最近把这本大名鼎鼎的《异乡异客》看完了，豆瓣有8.3的高分。

里面的主角朱巴尔·哈肖是个奇才，语言比较吊儿郎当，幽默外加一点好色，有点钢铁侠的感觉。我不禁有点好奇，这两个人物之间是否有一些联系。书中从朱巴尔·哈肖的部分开始，基本上完全靠对话来支撑着故事的发展...

一幢远离尘嚣的别墅，一个大泳池，泳池里有三个惊艳的少女。她们不光美貌，还各具才能，其中一个有过目不忘的记忆力，还有一个做得一手好菜，剩下的一个集中了其他美德。她们都是同一个人的秘书。

如果你是一个武侠迷，恰好熟读古龙的作品，有没有想起湛蓝大海上的那艘帆船， ...

让我以一个科幻爱好者的身份批判一下这本书。

话说《异乡异客》这本书和《星际驿站》一样，我只打了两颗星。这本充满了自由主义的政治小说，放在每个人都自以为掌控一切的黄金时代想必是大受欢迎的，然而到了今天，我只能给这书打上“不合时宜”的标签。不过书中最让我受不...

海因莱因科幻小说一贯的政治说教倾向我就不多加说明了。

这么部可以被称作是轻喜剧向的通俗主义软科幻读物，文字方面不必多说，大段白话的用词遣句，有时甚至稍显叽叽歪歪，放在当代，YY小说而已。故事方面，总的来说，是有内容的，但是内容过于繁杂，没有条理，作者表达的...

前半本书觉得很有趣，看到故事的剧情慢慢展开，朱巴尔等人和各路人马斗智斗勇，不禁对故事的发展充满了期待。火星来客能否融入这个地球社会，地球人又是否能够接受这个外来者？但是当我把书看了约60%的时候，发现故事的发展已经完全不按着套路来了。火星来客接触宗教， ...

看了七百多页的时间足够你爱，紧接着看了这本（比上一本好），随手发发牢骚。都是

乱说，非常主观，不一定对。

1.有幽默感是好事，但明说暗讽，爱夹私货不是什么好事。看多了觉得油腻。

2.海因莱茵又自恋又直男癌。就这本和时间足够你爱（两部到后面有点像了）来说，所有对话都...

一些优秀的作品有一个共同的特点，那就是有一些对人类的终极思考。

异客，这已经成为一种常见的方式，用来反观人类社会。用异客的眼光来看待我们的社会，会让一些看似正常的行为习惯变得荒诞起来。在本书中，作者探讨了很多人类的矛盾和问题，最核心的是宗教问题。 ...

爱和嫉妒

爱和嫉妒是一枚硬币的两面的数字和人头，有不可忽视的某种联系——在一枚硬币上共生，但客观上来看却并无瓜葛。

文中的朱老头说，爱，是另一个人的快乐对你自己的快乐的举足轻重的一种状态。因为爱一个人，所以就会希望他获得最大程度上的快乐。这种快乐按理来说应...

很多人把海因莱茵的这本书放在他作品中较高的位置，从各方面来说这本书也的确有着很高的完成度，其集科技、政治、宗教为一体，充分的想象力和不俗的情节场景的确值得一看。

但就我个人来说，我更喜欢海因莱茵早期的作品，更强烈的硬派作风，少有后期出现的政治文化的渲染（尽管...

几十年前的科幻，和现在追求精神解放升华的新芽不谋而合。

喜欢火星人的纯真坚强、坚定慈悲

现在一想异乡异客，最先出现的是witness描述事物的绝对全面尊重事实的方式，不知不觉中原来受益匪浅。然后出现的，竟然是火星人终于懂得laugh而不是smile那个情节，当时不太懂，现在...

[异乡异客_下载链接1](#)