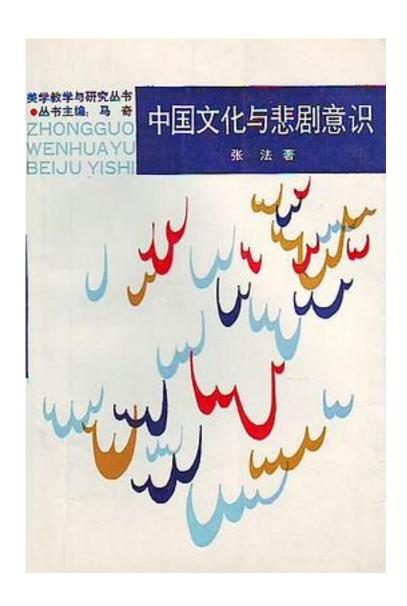
中国文化与悲剧意识



中国文化与悲剧意识_下载链接1_

著者:张法

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1989

装帧:平装

isbn:9787300005331

本书从人类的悲剧性和悲剧意识的一般理论,从中国文化不同于西方文化的特殊性和中 国哲学思想的特点分析了中国悲剧意识的特色,涉及历史、文学、儒道哲学、社会的风 王人情、风俗习惯等方面。

作者介绍:

目录: 目录

引论:中国悲剧意识的理论确认

一悲剧、悲剧性、悲剧意识

二人类的悲剧性 三 宗教、哲学和悲剧意识

四悲剧意识的含义

五文化性质和悲剧意识的形态

第一章 中国文化与中国悲剧意识 第一节 儒家理想和中国悲剧意识的基本层面

二节 中国天道观与中国悲剧意识的基本层面

第三节 家国同构、天人合一与中国悲剧意识的

多义性

第四节 二人关系与中国悲剧意识的核心精神

第五节集体的主体性与中国悲剧意识的基调

第二章 中国日常悲剧意识的基本模式

第一节 恋爱悲剧意识模式

一《蒹葭》模式——追求者之悲

中国文化与悲剧意识 下载链接1

标签

美学

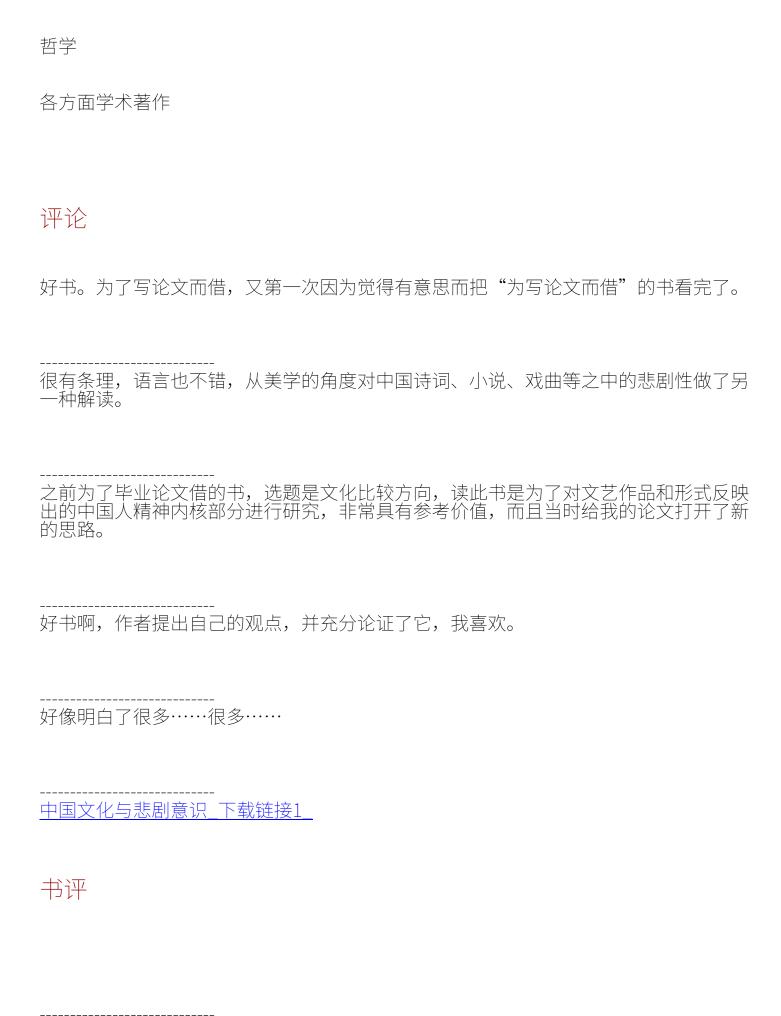
张法

悲剧

文化研究

文化

近代思想



中国文化与悲剧意识 下载链接1