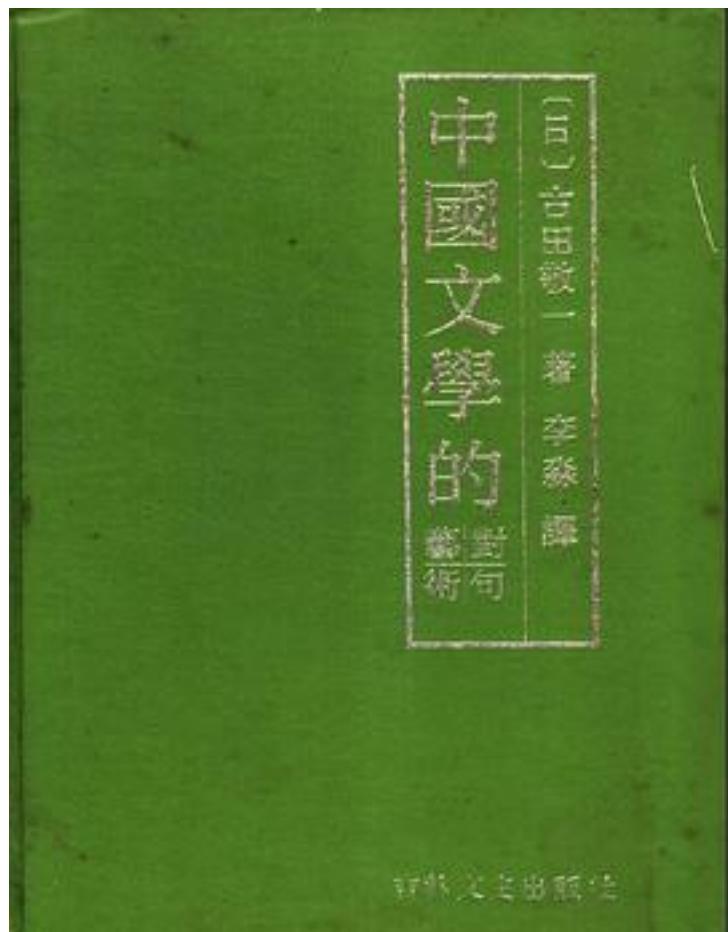


中国文学的对句艺术



[中国文学的对句艺术 下载链接1](#)

著者:古田敬一

出版者:吉林文史出版社

出版时间:1989

装帧:精装

isbn:9787805281322

作者介绍:

目录:

[中国文学的对句艺术](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

词学

古典文学

1989

日本

文学

集

对仗

评论

粗略扫读了一遍，很多材料已经比较熟悉了，不太想细看。本书最大的优点是系统化，材料上网络殆尽。对句的最大危机还是之后流于学术化，变成了无谓的掉书袋，吞噬了艺术的原始动力，成败俱是一体。

较早的著作了。就对句一题来做，诗还好说，文就难了。前面诗的部分在罗列各类对句之后尝试对其深层次原因和达到的效果做了进一步分析，但后面说文的就纯粹是罗列归纳了，且标题那么大，其实每个标题就选一篇文章做例子画了画而已。作者引用了很多民国时期出版的学术著作，这在同时期的大陆或北美的专著中还是非常少见的。

[中国文学的对句艺术 下载链接1](#)

书评

[中国文学的对句艺术 下载链接1](#)