

臺灣新電影的歷史文化經驗



[臺灣新電影的歷史文化經驗_下载链接1](#)

著者:陳儒修

出版者:Wan xiang tu shu gu fen you xian gong si

出版时间:1993

装帧:Unknown Binding

isbn:9789576694493

作者介绍:

目录:

[臺灣新電影的歷史文化經驗_下载链接1_](#)

标签

台湾电影研究

陈儒修

台湾

新电影

台湾新电影研究

電影

电影

外

评论

让我知道还有《香蕉天堂》这片

看政大老师当年的博士论文，来关心这个自己去过又走了的地方。

从台湾新电影去彰显台湾的文化特质，陈芳明，巴巴……从文化理论进入分析台湾的新电影。

重点在于呈现台湾电影里的历史文化经验, 特别着重在几个概念的表达, 如语言、历史、文化认同等, 并且勾勒出一个清晰、完整的台湾电影历史变迁的过程。

台湾学者英文博士论文中译

代標：政大研究所 台灣「新電影」論述形構之歷史分析（1965-2000）
果然只要是論文就有湊字數嫌疑哈……（不過倒是對Golden Horse 台北電影節
政府輔導金 新電影 國際影展路線 種種有了框架的了解。

台湾与香港相似但绝不相同。香港至今仍处于后殖民精英与母国文化介入的对撞时期；而台湾随政权交替旧（殖民）文化往往也得到彻底清洗。这可能让台湾人丧失了文化和身份认同。What is Taiwan? 仍然是个迷思。

導師的書必須支持，第一本台灣新電影史，很不錯了

[臺灣新電影的歷史文化經驗_下载链接1_](#)

书评

[臺灣新電影的歷史文化經驗_下载链接1_](#)