

假面的告白



[假面的告白 下载链接1](#)

著者:王向远

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:1993

装帧:

isbn:9787303032051

当代外国新潮小说分类精选书系之一。

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本作家。本名平冈公威，生于东京一个官僚家庭。1949年发表长篇小说《假面自白》，确立作家地位。1970年11月25日写完《丰饶之海》第四卷《天人五衰》后自裁。一生共创作40部中篇小说、20部短篇小说及18部剧本。代表作品有《虚假的告白》、《潮骚》、《春雪》、《志贺寺上人之恋》、《金阁寺》等。

其前期作品唯美主义色彩较浓，后期作品表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

目录:《当代外国新潮小说分类精选书系》总序 黄德伟
编选者序: 现代神经症人格 王向远
[日本] 三岛由纪夫
假面的告白 王向远译
[意大利] 莫拉维亚
梦游症患者 吕同六译
[德国] 安德斯
乌尔蒂打来电话的那一天 屈国华译
[德国] 黑尔特林
祸不单行 王润荣译
[爱尔兰] 弗·奥康纳
恋母情结 黄玉国译
[美国] 卡波特
米丽亚姆 王军、毛四维译
[美国] 卡洛尔·欧茨
肉体 国彬、陈新译
[阿根廷] 埃·萨瓦托
暗沟 徐鹤林译
[阿根廷] 科塔萨尔
给自己编故事的男人 阿旻译
编后记
· · · · · (收起)

[假面的告白_下载链接1](#)

标签

- 三岛由纪夫
- 日本文学
- 小说
- 心理学
- 外国文学
- 日本
- 短篇小说集

现代文学

评论

收录三岛“假面自白”，萨瓦托“隧道”，卡波特“米丽亚姆”，欧茨“肉体”都是完美佳作。另有，莫拉维亚，科塔萨尔，奥康纳等。

读完《假面的告白》发现，很小的时候我也这样坚持告诉自己：不要成为一个面瘫的男人，不要成为一个秃头的男人，不要成为一个肥胖的男人，不要成为一个阳痿的男人——总之，不要成为一个麻木的男人，一个麻木的男人，不再是男人，不知道自己喜欢什么不喜欢什么，整天只想着做爱，而不知道怎样去爱。

这是一个性别不明的怪人么。

这本翻译的蛮好

讀圖書館絕版書，很有感覺。

最喜欢暗沟、肉体，把艺术家的神经质与精神变态二者糅合起来，很精彩。还有选篇的简介写得很到位！序也是！

有机氟

好厉害好前卫

坦然 因为文豪

除了假面的告白还有好几篇，不想看，看完这一篇弃之

假面的告白。这种暴露自我的半自传小说对于自己太残忍了。其实大多数的我们都是想要被爱而又不愿去爱的人

三岛由纪夫确实要人带着读 感谢王老师

心理描写很好很好……

同学借的 我顺带着看了 果真不愧是变态心理学 讲了一个同性恋幼年及其青年的故事 令我惊讶的是 那样就结局了 我还意犹未尽呢 里面还有其他小故事 也还不错 都是有点变态心理 我觉得我看这些看得很欢 果然我也有点变态心理吧
“他人眼中看作我的演技，对我来说却体现为返归本质的要求；他人眼中显现为自然的 我，却恰恰是我的演技。”

只读了《假面的告白》，三岛由纪夫的自传性小说——孱弱的男主，人前懦弱，背地迷恋暴力嗜血，隐晦而狂热的情欲，将自杀视为解决问题的终极方式。很喜欢剖析自我心理的部分，让他者也能感受到一个同性恋者的压抑、挣扎和苦闷。园子是个好姑娘，某些方面我和她感同身受。

“他人眼中看作我的演技，对我来说却体现为返归本质的要求；他人眼中显现为自然的 我，却恰恰是我的演技。”

副标题~~~唉~

算是我的启蒙之书~~

追求肉欲之美(圣赛巴斯汀的画、古希腊雕塑裸体、对斯巴达和罗马的憧憬、和近江同化的愿望、对肉体 and 武士鲜血的幻想、确信不死前提下死所带来的官能快感、希尔斯关于倒错现象为单纯生物现象的学说)，却信奉柏拉图——不是其对象，而是其纯粹性(灵属于园子所有，灵肉相克；假想的欲望、好奇心而已)。

需要再读。

[假面的告白_下载链接1](#)

书评

如何理解三岛由纪夫呢？
他不是传统意义上的“作家”，而是一个有着强烈的“媒介融合”意识的“艺术家”，文本、身体、行动、影像记录与呈现、乃至最后惨烈的死亡，都是他得心应手的媒介，他一生的创造，是一部倾心谋划的“大作品”，正是因此，他在辞世前坚持要求：一部
“... ”

看三岛由纪夫的《假面的告白》时瞥到一句话：你在放荡的孤独中闪光。顿时有如被针扎到手指，一丝尖锐的疼痛带来的隐约快感。放荡的孤独，一如某时某地歇斯底里的张狂，带有纵情和不计后果的气味。我迷恋这味道。
孤独是人生命中的一种恒定状态，它一直存在，只是时间越久远， ...

这本书是在春节期间看的，同时有两个朋友力荐三岛。慵懒的午后，坐在阳台上，心里也没工作上的焦虑。《假面告白》应该算是他的成名作，24岁前后写的，叹服于他的心理描写的功底。与其自说自话，不如看看采访中得到的一些素材，如何解构mishima桑。另外，你可能会看到这样的句子...

“我一生不安的总帐，犹如一纸菜单，在我还没能读懂的时候，就赋予我了。”
我略微分神地在国际法课上摊平《假面自白》，算作对也在东京帝国大学修法科的三岛

由纪夫的致敬。把往事捋平褶皱叙述，总能较为从容地带游客一一历览，特别是每个闷不作声的少年内心，总有一段光怪陆...

我曾经认识一个好姑娘。和她在一起，我总会忘记烦恼。她会认可我的骄傲，向我讲述心事。她的光彩不耀眼，性格也安分随时。和她相处，就像是春天里去踏青。我以为，这就是爱情了。主动跟她接触，发现她的美好，去认可她，“侵略性”的调戏她，为两个人的关系发生不断细微的变...

如果要将人分2种的话，那可以有五花八门的答案。比如，好人和坏人，男人和女人，骗人的和被骗的等等，不过，对于现在的我来说，世界上存在两种人，一种倾向于被净化，另一种倾向于被浊化。因此同样是世间的事物，他们被感染到然后塑造出的性格也会截然不同。就好像走进一养老院...

三島由紀夫和川端康成是两个世界的人，反应在小说上是三岛的偏执。摩羯座的三岛很典型，他会花时间给你解释他看到的東西和他的感受和结论，而放到川端那里就变成只有看到的東西了。换句话说三岛君犯了一个喜欢代替人思考的古板死硬毛病，这也是摩羯座的毛病。我有很多摩羯座的...

凤凰卫视2月28日《开卷八分钟》，以下为文字实录：
梁文道：我很少介绍现当代的日本文学，为什么呢？那是因为我总是觉得对当代的在世的很多年轻的日本作家并不是太感兴趣。可能是我自己阅读的范围有限，或许是我自己的偏见，我总是在怀念一些我心目中的黄金时代的日本小说家。...

只看过三岛的金阁寺，之后是这本其他的有几本，但一直没看，只是学日本历史的时候提到了他。日本作家多自杀，三岛更是选择一种决绝的方式，他未必是对中国有好的，可是私小说，也就算了。况且这本书是推荐腐女必看的审视自己的内心，突然就对这男人的生平很感兴趣，真如书中所...

最吸引我的依然是死亡、夜和热血 ----- “我”
日本人笔下的青少年主人公鲜少有健全的家庭环境，从村上春树到三岛由纪夫。甚至是渡边淳一和大江健三郎文内的中年男人也不例外。他们生存在压抑混重的环境里，四周可能全是羸弱年迈的祖母级人物，又或是粗暴简单的父亲，他们无一...

作为一个悲剧性的觉醒者，你眼里满含世界的悲剧感，它根深蒂固，无以慰藉。
充满各种精神分析和哲学名字的《假面的告白》实在是让我震颤。我从没想过这篇文章给我带来的深刻的同感，竟足以让一直耿耿于怀着你曾经耿耿于怀的那些事情的我释然了。毫无疑问，这篇文章没有深刻的感...

假面自白也译作假面的告白。
书名就意味深长，我在没读这本书之前，已经了解到这是作者的自传体小说。也是他在少年时期一直到成年早期，对于自己性取向的探索和记录。读完之后，果不其然，这本书包含了太多作者对于自己隐秘性欲的描写，对于自己不能具有“正常性”的痛苦挣扎、 ...

《假面自白》这篇小说的文学价值在哪里？何以说这本书奠定了三岛由纪夫文坛的地位？作为忠实三岛粉，我试着来回答这个问题。
《假面的自白》始作于1948年11月（时年三岛23岁）。1949年7月小说出版，这是三岛第一部长篇，其问世标志着三岛作家生涯的开始。关于这部小说的取...

对三岛并无特别的情怀，却对其儿时那种偷偷摸摸、见不得人的阴暗心理深有感触。这种事情用语言写出来恐怕并非能让每个人都体会到，而体会到的必定会感慨，啊，原来我不是一个人。
读至中后程的时候，我心说，园子铁定是炮灰了吧。对男性有偏爱的三岛自然不会施与一个女孩、女...

读过这套丛书中的《潮骚》《春之雪》和《假面自白》，除了《潮骚》没有什么大到碍眼的问题，另两个简直令人发指。《假面自白》中很多句子像是电子软件翻译的似的，不说，还经常冒出来不知道是哪国语的单词，别告诉我三岛由纪夫就这风格，欺负我没看过别的版本的翻译怎么着？？《...

朋友介绍这本书的时候对我说了一句话：“你看吧，这本书很阴郁。”
“好啊，我喜欢阴郁。”
对同性的爱恋，对血的崇拜，对死亡的向往……以肉体为本向精神挑战。
查到 he 后来剖腹自杀。我竟然没有感到意外。写出这样一本书的人，做出什么事情都是

很正常的。我觉得。推荐给心...

这是三岛的自传。

七八年前曾读过此书，如今尚能找到当年我在豆瓣上给它写的短评：同性恋的心理世界

。当年的我还相当无知，对男人和他们的欲望了解甚少，因此很多小说的很多情节难免稀里糊涂一知半解。这本书也是如此。比如关于三岛的ZiWei的描写：在血与死亡的幻想中走向高潮...

在三岛先生的自白里，他是一个不道德的存在，但他给我极致的美的撞击。道德的意义早已从太初有道，行道有得于身,谓之德。如今的道德，被儒家托为顺应人伦的社会道德，而非顺应天道的德，与美渐行渐远。最初，它们是多么的合二为一。因为顺应自然的，不就应该是美的吗？这种假...

[假面的告白 下载链接1](#)