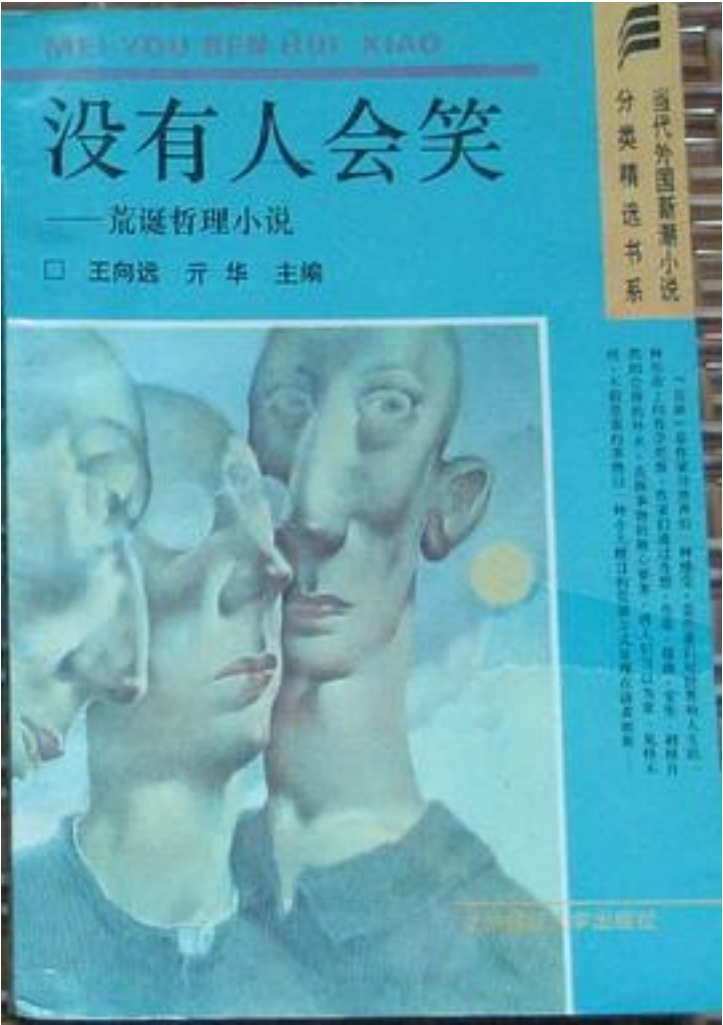


没有人会笑



[没有人会笑_下载链接1](#)

著者:王向远

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:1993

装帧:

isbn:9787303032006

当代外国新潮小说分类精选书系之一。

作者介绍:

目录:

[没有人会笑_下载链接1](#)

标签

荒诞

小说

外国文学

荒诞小说

短篇小说集

文学

新潮小说分类精选书系

当代外国新潮小说分类精选书系

评论

80年代末90年代初出版的一些书真的很好，可不知道为什么后来就没有再版了。感叹一下现在书城里摞成山的怎么尽是泡沫逆流清醒冷冽之类，腻烦。

不要太较真,可也不能轻视

岁月将不佳的淘汰，选择了经典。

几乎每一篇都很精致，看得超爽的，很久没有看短篇小说看得那么开心啦！
里面有三个是认识的人，卡尔维诺出乎意料写得很烂，博尔赫斯和米兰·昆德拉也写得很烂，不过这是意料之中的。果然我认识的人不适合写荒诞派啊！
——闪闪发光的物质正在开始结晶，那是过分饱和的液体人类的心脏。《洪水》中的这句话诱惑到我了，觉得好美的说。
《隧道》里，男主角爱堵他肉体上的窟窿。他抽雪茄，戴墨镜，耳朵里是棉花团。我想，他还有四个窟窿没有堵，两个是鼻孔，还有两个怎么堵呢？经过深刻的思考，我认为他可以用一个窟窿堵住另一个窟窿。（邪笑……）果然耽美看多了人也黑化了，嘿嘿。
《十二点的列车》题材比较老旧，可是看的时候觉得蛮震撼的，男主角的回忆，人们生命的消失，都无法抗拒，就像真实的人生。

20年前在学校图书馆读的，15年前又从淘宝买了本二手的，最爱之一。

[没有人会笑_下载链接1](#)

书评

在这之前，仅读过博尔赫斯的《小径分岔的花园》，那篇玄妙的文章令我对博尔赫斯产生畏惧感。因此在读《没有人会笑》时，博尔赫斯压轴。
我的理解，本书选的两篇其实核心是同一个：既无限的宇宙。《沙之书》写一本没有开始没有结尾的无限之书，《阿莱夫》则干脆写了个无限的小...

很早的时候在小书店淘到的半旧书 里面有很多经典的荒诞小说 至于它的现实意义 我看不太懂 但是很好看 光怪陆离的事情当然不可能随时发生 有的结局还不错 一笑置之 结局不好的 默默庆幸 没让我碰到 哈哈~

[没有人会笑_下载链接1](#)