

# 五雜組



[五雜組\\_下载链接1](#)

著者:【明】谢肇淛

出版者:上海书店出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787806227404

《五杂组》是谢肇淛撰写的一部笔记类的著述。全书内容十分广博，分天、地、人、物、事五部展开，凡十六卷。天部记历代天文、灾祥、时令、节气等故事；地部对历代地理形式势及帝王建都大势、山川河流、四夷交通，都有记载；人、物、事部为古今杂记

，但尤其对本朝的政治、经济、社会、文化记载为详。极有史料价值。谢生活在晚明时期，也同样为当时颓败的政治、社会现实所纠扰，细心的读者许能读出晚明实学思潮烙在本书上的些许印痕。

作者介绍:

目录:

[五雜組\\_下载链接1](#)

标签

笔记

明代

歷代筆記叢刊

历史

古代文学

雜俎

谢肇淛

明

评论

以前读这个书的时候还能想起来当时的情形。。

-----  
谢在杭这个人很有趣味……思辨性还蛮强的……

-----  
很多民俗材料，呵呵

-----  
明代笔记写作的巅峰，贱嘴养成录！

-----  
#每日一书之5#包罗万象，生动有趣，时代不限于明。天部：灾异，节气风俗等。地部：地理，山，水。人部：武，医，术，游戏，妇女，佛道…物部：动植物鱼虫，茶酒，药，器物…事部：科举，婚嫁，人物等等。

-----  
有意思~

-----  
这个版本整理的还是不错，就是横排让人难受。

-----  
很有看头，看了不止一遍。周作人先生《泽泻集》有一篇专写本书。书籍内容广博，极有趣味，辨证典故也多有意思，一读再读其味不减，入手当日即不觉看到深夜。各篇文字拉出来常是极妙的小品，多与知堂老人散文风格相合，知堂怕于此得之甚多，有些篇章，尤其是论风俗名物的文字，隐约可以风姿互见，比如写白杨的段落。

-----  
各种明代民俗和时事的史料，也有少量抄唐宋人笔记的。最后一卷笑话集人部三有书法批评，没想到明朝也有“流行书体”，作者经常黑的就是马一龙姜立纲，如今日田英章、庞中华者流。上网搜了搜马姜的字，果然跟那两位是一个味~

-----  
有些内容以今天的眼光看来不科学

-----  
史料价值较高

## 书评

相较于诗文正史，笔记小说自来多被视作刍蕘鄙说，虽或采及葑菲，然终非正经。不过，刘知幾曾所谓：“众星之明，不如一月之光。历观自古作者，著述多矣，虽复门千户万，波委云集，而言皆琐碎，事必丛残，固难以接光尘于《五传》，并辉烈于《三史》，古人以比玉屑满篋，良有旨哉...

-----  
一、历史社会文化地理方面史料

1、京师住宅即逼窄无余地，市上又多粪秽，五方之人，繁嚣杂处，又多蚊蚋，每至炎暑，几不聊生。稍霖雨即有浸灌之患，故痢疾瘟疫，相仍不绝。  
卷之二·地部二，第24页 2、京师风气悍劲，其人尚斗不勤...

-----  
在杭于各技艺无不有深得，所记人事，书画，术数，卜筮至面相，围棋诸道，皆非泛泛之语，真知灼见，俯拾即是。余深服之。亦尝思在杭所思诸事，泰半亦我所好者，然识见不啻天壤矣。亦见才力之不可相强。古人云，浅处见才，深处见学。信夫。

-----  
《五杂组》是晚明的一部著名的笔记，与《万历野获编》、《蜀中名胜记》、《广志绎》等齐名，作者谢肇淛是福建长乐人，出生在浙江杭州，所以他的父亲给他的字是在杭，也别号武林。

稍微翻览这部书就发现谢肇淛是读书种子，读了许许多多的书籍资料，见识非一般人可比，且他对于经...

-----  
不知道上海书店接下来要印哪些笔记，这一套笔记丛刊到底都有什么宝贝。这一版字体大小合适，横排正体字，看着也还算舒服。我就喜欢看八卦……  
谢肇淛就是个大八卦男。啊哈哈哈哈