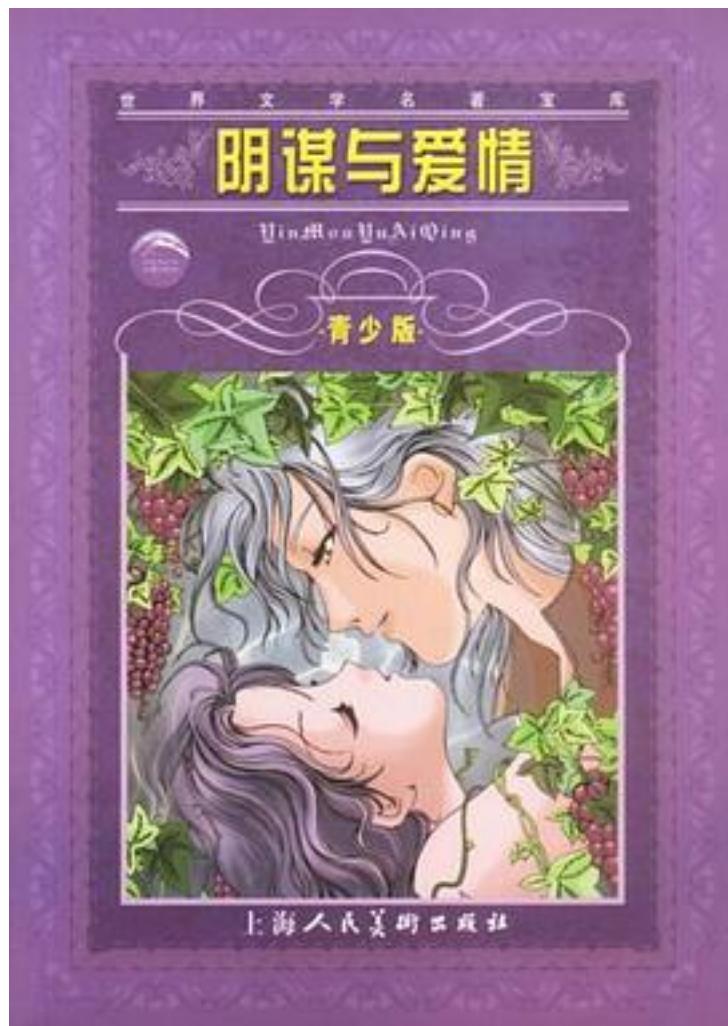


阴谋与爱情



[阴谋与爱情_下载链接1](#)

著者:[德] 席勒

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787541124815

作者介绍:

目录:

[阴谋与爱情](#) [下载链接1](#)

标签

席勒

戏剧

德国

德国文学

外国文学

阴谋与爱情

文学

杨武能

评论

看完席勒会很明白克莱斯特的优劣在哪里——他戏剧中人物发展跳跃时常让人觉得突兀，和情节不连贯并且人物不突出较为平板，缺乏戏剧特有的感染力，但是写群戏和大场面的能力一等一的棒。席勒笔下的故事则丰满的多，有进有退，有张有弛，人物的犹豫和懦弱表现的细微而传神。当然还是路易斯面对公爵情妇的那场大爆发看得人最爽，步步后退却又步步紧逼，道理晓畅明白感情真挚丰富，言情小说女主角要是都有这种脑子哪还有那么多事！可惜这个最后的结局。

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意

杨译本真可谓文质兼美

对于外国人名怎么都记不住就是我看书的锁喉之处啊T_____T

杨先生翻译很精巧，“吃不了兜着走”

阴谋是嫉妒。（微信读书）

虐恋题材虐心大结局应该写得好看，但席勒写得不那么好看

狗血剧啊啊啊，我比较喜欢炮灰女配，也就是公爵的情妇

Sturm und Drang.

你在我宁静的年轻心房中扔了一把火，它永远永远不会熄灭。

“文学相比历史记载，表达的是人们当时真正的所思所想。”文学性极高。等级划分。
宫廷苟且无义。

好好好！

歌德和席勒，席勒的很好读！杨武能的翻译真的很棒，语言通顺，这部剧本来的语言又很美很有冲击力

@英英 中间露易丝的片段我超爱，反复看反复看都能背了

我喜欢这个故事~

戏剧的语言是如此充满激情！

的确不错耶。

读太久了 都没感觉了

始终没有感觉到哪里有时代传声筒的感觉。席勒作品没有席勒化

这才是真正的爱，它是一个世界，一个宇宙，生命唯一的理由，没有它，生活就是地狱。
○ 我们多数人都只是生活在地狱里，因为我们只懂得生理的需要，却不懂得忘我的爱情
○

[阴谋与爱情 下载链接1](#)

书评

(一) 题目的理解

很少读戏剧，《阴谋与爱情》算是第一部吧。一开始乍一看题目，阴谋与爱情，啊，我懂了，现在很多小说作家都会运用这样一种手法，阴谋被作为初始设定，一开始便存在。在准备构建一个故事的时候，情节还没有编好，准备作为障碍出现的阴谋已经设定好了。“阴谋是…

《阴谋与爱情》如同杨武能先生在序言中说的那样很像是德国的《罗密欧与朱丽叶》。如果没有那场著名的Sturm und Drang运动，也许这个剧本会失色很多。因此，这个剧本吸引我的地方，显然不是它的情节。这是个和爱有关的故事，融入了太多用爱写的台词。关于爱--…

少校的成长环境注定了他看待事物的重点与露易丝不同。少校可以说拥有了一切（外物上），他追求起爱来就不会顾忌其他，而露易丝不同，她担惊受怕。不能说她懦弱，无情。我其实也想不出在那样的环境下--咄咄逼人的宰相、世俗环境对这种出身悬殊的爱情的不赞同--露易丝现在还不知…

提问！

对德国文化不甚了解，故部分内容无法理解。故事情节紧凑有序，有一定政治意义。纯粹的感情面前容不得一丝质疑。露易丝对自己的起誓“虔诚”的坚持，换做中国人，对父母的孝心同样，可是没有对上帝的严肃的敬畏，因此会有所变通，也许能够避免悲剧。有个小小的疑问，“…

一种嘲讽：唯其如此，更加糟糕！为了驱赶驴子，却鞭打袋子。想要向可爱的肉体致意，只得让美好的心灵当信使。（米勒）

一种赞美：上天和斐迪南从两边撕扯我流血的灵魂…如果我们由于欣赏一幅画而忽视了画家，那他定会觉得对他的最高礼赞。（露易丝）一种俏皮：我一旦相信起来，就…

杨武能在译序中写道“...

紧张激烈之中却又不乏抒情和富于诗意的场面，阅读起来与舞台演出一样的引人入胜”。没有华丽的服装，没有绚丽的装横，没有恢弘的音乐，仅仅是一本线装书上的宋体字便能勾起读者无限的想象。席勒笔下的文字就像排练过千百次调度有序的军队，透过纸张给...

是这个系列买的第一本书，纸质还算不错，价格也很便宜，9元入手的。被贴吧某贴安利的这本还是说下阅读感想吧

门第差距很大的两人的恋爱，腐败社会造成的悲剧，权利与欲望的斗争。
说实话，男主那种对爱的痴迷程度我还是很欣赏的，不过还是希望他脾气小点。看起来很冲动女主我...

一口气读完，对于外国翻译名著来说实在难得，所以首先要谢谢译者杨先生。

《阴谋与爱情》虽然是剧本文体，但是人物关系并不复杂，而且对于主要人物的性格塑造十分到位，通过他们各自的话语来展现内心世界，并暗示着当时社会的种种状况。字珠玑，一针见血。悲剧的结尾给了我...

在看书的时候总觉得杜兰朵不可理喻，明明对王子倾心却因为所谓的自尊和高傲的心气一再拒绝，甚至不吝以自己的生命威胁。我以为在戏剧中爱情使女人的一切，但其实就像男人一样除了爱情还有别的，“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛”说的，是所有人。再想想译序...

我并不认为是小丑的阴谋戕害了你们的爱情。露意丝，你是个坚忍、勇敢又美丽丽的人儿，而谁能配的上这样一个可爱的天使的爱情呢？你口中的每一句话都让我的心颤抖啊！而你呢，斐迪南，你这贵族出身的蛮牛，受过教育的草包，你只会用你那冲动和自以为是来诠释爱情，你就像只随时...

席勒的创作充满了昂扬的理想主义和人道主义精神，贯穿着对人的*****和尊严的歌颂，在世界文学史和思想史中具有重要地位。

《阴谋与爱情》是席勒的代表作，反映的是德国市民阶级和封建*****阶级的矛盾，剧中主人公露伊斯的性格体现了当时德国进步青年*****封建制度，要求**...

被恩格斯誉为“德国第一部具有政治倾向的戏剧”。席勒成功地刻画了两种来自截然不同阶层的人物形象。一种是统治集团内部的人物形象，他们骄奢淫逸，专横跋扈、无恶不作；另一种是平民阶层的人物形象，在与统治集团的对抗中显现出他们不畏权势，正直坦白、独立不羁的人格品质。…

《阴谋与爱情》讲的是一个很悲伤的爱情故事，爱情，是费尔南迪与露伊斯之间的没有阶级观念，没有等级歧视的爱情；阴谋，是宰相为了自己的荣华富贵唆使其秘书拆散他的儿子纯洁爱情的诡计。纠缠在爱情之中的阴谋，或许会让我们在看这部作品的时候唏嘘不已，但是，能够从这其中…

[阴谋与爱情_下载链接1](#)