

刻印概论（共2册）



[刻印概论（共2册）_下载链接1](#)

著者:傅抱石

出版者:

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787532534548

本书是我国近现代杰出的山水人物画家傅抱石先生有关篆刻艺术概略的手稿遗著，草成于1926年秋，复加修订，拟付手民。此后由于种种原因，迄未刊行，尘封篋底已历半个多世纪。我社从抱石先生后人处获此秘笈，亟据原稿以宣纸线装整理影印，公之同好。全书征引赅博，解说详赡，从篆刻艺术的源流、印材、印式、篆法、章法、刀法、杂识各个层面条分缕析，深入浅出，并附有大量珍贵的篆刻图录，足为初学入门指点迷津，可供艺术爱好者收藏宝玩。

作者介绍:

目录:

[刻印概论（共2册）_下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

[刻印概论（共2册）_下载链接1](#)

书评

[刻印概论（共2册）_下载链接1](#)