

美丽与哀愁



[美丽与哀愁 下载链接1](#)

著者:吴少平

出版者:东方出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787506026833

夏洛蒂·勃朗特1816年生于英国北部的一个牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所寄宿学校。在那里生活条件极其恶劣，她的两个姐姐因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米利回到家乡，在荒凉的约克郡山区度过了童年。15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师，但因不能忍受贵妇人、阔小姐对家庭教师的歧视和刻薄，放弃了家庭教师的谋生之路。她曾打算自办学校，为此她在姨母的资助下与艾米利一起去意大利进修法语和德语。然而由于没有人来就读，学校没能办成。但是她在意大利学习的经历激发了她表现自我的强烈愿望，促使她投身于文学创作的道路。

作者介绍:

目录:

[美丽与哀愁 下载链接1](#)

标签

传记

勃朗特姐妹

女性

英国

美丽与哀愁系列

人物传记

美丽与哀愁：一个真实的夏洛蒂·勃朗特

文学

评论

1816.4.21-2016.4.21 纪念夏洛蒂·勃朗特200周年诞辰

#泛泛之作，没有什么新颖的东西，只能一般性的了解夏洛蒂的生平。

台湾电影161G

看传记都可以睡着.....

嗯，同天生日

艾米莉是一块黑铁，坚硬、冷漠而激烈，有玄秘的光；安妮则像一支小小的蜡烛，温柔地，费劲地，向这痛苦的世界吐出温暖；而夏洛蒂呢？她的生命像暴露在风雨中被拔去了刺的一只刺猬，动荡不安；这动荡中，她的优雅、卑怯全都动人。

传记时段

超级喜欢她

从字里行间可以看出，作者是也是多么爱夏洛蒂。

不仅夏洛蒂的故事，文字本身也透露出美丽与哀愁，以及那个时代的气氛。

客观地看到那样一个脆弱的她。

我总妄图从书中来找、、

又是一个悲剧人物，先听说的《简·爱》，然后才听说夏洛蒂·勃朗特，最后听所勃朗特三姐妹。《简·爱》应该就是作者的真实写照了，有了亲身经历才能写出好作品。她家每个人都是一个悲剧，母亲早逝，姐姐、妹妹、弟弟离她而去，最后他们又先于他们的父亲去世，这给一位老人多么大的打击！

照着这个封面画画_(:3」 ∠)_结果画的脑门太大又加了刘海。。。。四不像鸟

内容非常充实。只可惜文字不行，但瑕不掩瑜。

因为对简爱的喜欢，所以想了解作者。传记。一般的传记。

当年写论文……

除了浮夸的封面与书名，如果对勃朗特有兴趣，那么这本书很值得一读。对人物大量书信引用使传记更可信。和同时代的另一位女作家奥斯汀相比，我更偏向夏洛特。尽管都是资产阶级的小圈子，但我觉得夏洛特更……有趣，真实，逻辑性更强，而不是奥斯汀那样绕绕笔头，讲不出什么实质性的话，人物也稍显扁平，性格单一。还有，夏洛特根本就不是相貌平庸啊！人家年轻时也是有人追的！

[美丽与哀愁 下载链接1](#)

书评

[美丽与哀愁 下载链接1](#)