神秘岛



神秘岛 下载链接1

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:朝花少年儿童出版社

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787505607767

整部小说情节跌宕起伏,充满了对奇异多姿的自然界的描写,并且把各种知识融会到惊心动魄的故事之中,深受世界各地读者的推崇和喜爱。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳(Jules

Verne,1828.2.8~1905.3.25)生于法国西部海港南特,他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师,一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋,向往远航探险。11岁时,他曾志愿上船当见习生,远航印度,结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍,并躺在床上流着泪保证:"以后保证只躺在床上在幻想中旅行。"也许正是由于这一童年的经历,客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中,创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时,他遵父嘱,去巴黎攻读法律,可是他对法律毫无兴趣,却爱上了文学和戏剧。一次,凡尔纳自一场晚会早退,下楼时他忽然童心大发,沿楼梯扶手悠然滑下,不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬,道歉之后随口询问对方吃饭没有,对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头,声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋,因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜,诚邀凡尔纳登门献艺。二人友谊从此开始,并一度合写戏剧,为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。这位胖绅士的名字是大仲马。毕业后,他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作,为此不仅受到父亲的严厉训斥,并失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗,以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎,他创作了20个剧本(未出版)和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来,凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演,这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。在继续创作的过程中,凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路,而且他发现当时文坛上的人都在找出路,都在试图把其他领域的知识融进戏剧。比如大仲马是将历史学融进文学,而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现,只剩下地理学还没有被开发。

于是凡尔纳利用一年的时间进行试验,创作出《冰川上面过冬》等作品,但未发表。

1856年凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠,遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇,一见终情并求婚,继而结婚。接着凡尔纳搬家过去,从此开始认真创作。其时29岁。

凡尔纳创作出《气球上的五星期》后,16家出版社无人理睬,愤然投入火中,被妻子抢救出来,送入第17家出版社后被出版。赏识此书的编辑叫赫茨尔,从此凡尔纳遇到了知音,与之结下终身友谊。黑格尔与凡尔纳签订合同,一年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五星期》出版之后,凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期,他试验多种写法,朝多种方向进行探索,一发不可收拾。每年出版两本,总标题为《奇异的旅行》,包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底两万里》《神秘岛》等等,囊括了陆地、海洋和天空……此后探索停止,开始成熟,进入平稳的发展时期,创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高,凡尔纳的财富也在迅速增长。

凡尔纳的晚年不是十分幸福,创作减少并进入衰弱期,其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性,表现了生活中隐秘的侧面。

1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫,24日失去知觉,25日晨8:00去世。

1905年3月28日大出殡,全世界纷纷电唁,悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默,妙语横生,又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的 热情,所以一百多年来,一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表 明,凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家,有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领,其感觉是全方位的,从平淡的文学中传达出某种人类的热情。但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的,他似乎塑造不出更重要的人物,人物都是脸谱化的简单的好人坏人,没有什么心理活动;从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见,隐隐流露出深受其苦的心态。此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向,是一个爱国者(法国人最好)、民族解放主义者(支持被压迫民族斗争),在某种程度上是一个无政府主义者(从某些作品中表现出无秩序者),最后还是一个银河帝国主义者(有缔造宇宙帝国的欲望)。

凡尔纳的作品里充满了知识,但他本人却是一名宇宙神秘主义者,对世界有一种神秘的

崇拜。在他的小说中,有时候思考问题不够深刻,主题也常常重复。
目录:
神秘岛_下载链接1_
标签
****悬疑-探险
评论
儿时必读经典啊。
<u>神秘岛_下载链接1_</u>
书评
凡尔纳的魅力恰恰在于他不是个纯粹的科幻作家,想从其作品中寻找现代科幻那些元素的人要失望了,他的作品中有淳朴的友谊、坚定的诚信、勇敢的冒险,有那个世纪人的探索、激情和信念,美中不足的是因为太健康了,所以才完全适合青少年阅读,在成人世界活久了的人,回头再看
那个时候13岁,刚上初三,把这本书买回家后,很郑重地在书的内页上记下具体的购买时间:2003年10月4日。当时绝对不会想到,看完它竟然会是在2013年,大学时代的最后一个冬天。 凡尔纳,一个标签性很强的科幻作家:风趣,翔实,基调不太愤世嫉俗,行文鲜少横冲…

《神秘岛》是儒勒·凡尔纳的著名的科幻三部曲中的第三部。前两部分别为《格兰特船长的女儿》和《海底两万里》。《神秘岛》讲述美国南北战争时期五个被南军俘虏的北方人,趁着一次机会借助气球逃脱了,中途被风暴吹落在太平洋中的一个远离航线的荒岛上。他们的物资全部掉入...

这是我读过的最棒的科幻小说。

小时候,从同学处得一本封面已经残破的《神秘岛》,厚厚一大本,不像现在分成上中下三册。那些天啊,整个沉浸在小说营造的世界中了,从中得到了很多的愉快,也获得了很多有用的知识,特别是对小说中那位学识丰富的工程师佩服得五体投地,...

终于在非非上找到中青版的《神秘岛》了。1957年5月第1版,联星译,根据1923年美国纽约Charles Scribner's

Sons的版本译出。对我来说,再没有其他译本有如此大的语言魅力了。50年代的老翻译家的文笔,不是现在的译者所能及的。我的外公也很喜欢这本书,原因未尝可知,但我想大概…

上个世纪70年代末80年代初书籍刚解禁。那时候的人买书就像现在的人蜂拥买房一样,近乎疯狂。老妈也在这波潮流中买了一大堆书。《神秘岛》就是其中之一。她那个时候一个月的工资才17块钱,大部分都变成了今天书房里书架上的那几排发黄的书。她后来对我说,买这些书是打算留待她...

这本书是我读的第一部小说,大概是四年级的事情了吧。

那天爸爸和我一起去长沙玩看到了这本书,被她的名字所吸引,嚷着要买。爸爸说我看不懂,我给激了起来,非要买。买了以后还真是憋了一口气一次性看完了,从此在科幻小说的路上越走越远。 凡尔纳的说立意并不是很深远,但里...

给十岁女儿买的书,我自己则买了kindle版。离家在外两个月了,每天跟着她的进度一起读。电话里讨论最多的就是这本书,父女俩一起为书中人的智慧、勤劳而感叹。本来进度是落在女儿后面的,但今天一口气读完了第三部。心里充满了惆怅。为林肯岛的陷落,也为女儿即将感到的惆怅而…

凡尔纳的三部曲一直是我的最爱,其中我尤其喜欢《神秘岛》。凡尔纳太会讲故事了,他非常擅长设计情节,基本上找不出破绽。比如,他设计了一个气球漏气的情节,便让流落荒岛的居民很自然地丢掉了几乎所有文明世界带来的东西,必须从头做起。流落荒岛的5个人在工程师史...

《神秘岛》是法国作家儒勒`凡尔纳最经典的三部曲的第三部。它给我留下了深刻的印象。

《神秘岛》叙述的是美国南北战争时期,有五个被困在南军的北方人,他们是工程师——史密斯工程师、战地记者——史皮莱特、哈丁的仆人——奈伯、水手——潘克洛夫特和他养的孤儿…

本来想说,若是让我推荐中学生课外必读书目的话就一定要选择这一本,但反过来想,就像我初中时看《老人与海》与时隔多年重新看《老人与海》是一样(传送:http://book.douban.com/review/6496174/),我们这些普通人中学时看到的可能只能是一个故事,而多年后才能看到许多故事…

最近晕头转向,好久没写东西了。 刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》,让我想起童年。 童年的大多数课余时光是在读书中度过的,儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的,读的也比较 多的作家。大概是三四年级的时候,还写了一篇作文《神秘岛读后感》,…

《神秘岛》在尼摩船长死去、林肯岛下沉、史密斯一众人回国的时候结束了,这也是预想中的结局。至此,凡尔纳伟大的三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘

岛》终于全部读完,所有积聚下来的疑问和无法明说的感觉,也在看完《神秘岛》以后 豁然开朗。 不同干许多...

当初被凡尔纳的《八十天环游地球》吸引,不知不觉就喜欢上了这样的科幻。复古科幻 又开始盛行,不像现在的科幻,外星人,异形。 《神秘岛》很久之前就看过,看了几遍。一直迷恋那种荒岛开拓的东西,喜欢像塞勒斯

那样的可以将手边的一切转化为财富的人。书很吸引人,是那种跟...

生病在家,看凡尔纳的《神秘岛》。感觉这本书不应该叫《神秘岛》,更应该叫《理想 国》,书里那个林肯岛,活脱脱是一个和谐社会,跟柏拉图的心目中的理想国也差不了 太多嘛。

《神秘岛》好看归好看,可多少有些乏味,书中的人物一个个都是道德水准巨高的完人 ,五个人在一...

神秘岛 下载链接1