

莎士比亚的少女和妇人



[莎士比亚的少女和妇人_下载链接1](#)

著者:[德] 海因里希·海涅

出版者:上海文艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787532130580

此书是作者应巴黎出版商德洛耶之约，为一本在巴黎和莱比锡出版的英国画册所写的解说。原版画册包括了英国著名画家为莎士比亚戏剧中的妇女形象所作的四十五幅铜雕画像，题名为《莎士比亚的少女和妇人（海·海涅解说）》（1839）。

海涅在少年时代便十分迷恋莎士比亚的戏剧。《莎士比亚的少女和妇人》是两位世界文化巨人思想碰撞的结晶。海涅由评莎剧女主角出发，纵论文化与社会中的女性，剖析独到，出人意料，同时进展亦庄亦谐的大师风采，亦使此书成为世界文化史上著名的莎士比亚研究成果之一。

作者介绍:

目录:

标签

- 莎士比亚
- 海涅
- 外国文学
- Heinrich_Heine
- 文学评论
- Shakespeare
- 德国
- 莎士比亚的少女和妇人

评论

辛辣尖刻的书，我迷恋他咒骂不列颠的文字。

偶遇涂，在402.

海涅的文字敏感、细腻、优美，比喻中的主观情绪一目了然。只是喜剧中大段的摘抄有点让人失望。

Umlib. pr2991. 上海译文出版社 1981年6月第1版

果然是亦庄亦谐

对一位诗人的最佳评论往往出自另一位诗人。

有些篇章很美，比如写埃及艳后的那篇

海涅是个才子~

记得莎翁曾说，女人不是要去了解的，是要去爱的。

“愿你们看看这些优美女性的原貌，从额头驱走你们目前的忧伤。”最美的是水中的奥菲莉亚，最高洁的是死前的考狄利娅，最圆形的萌娘，也是我们诗人最爱的三个女性之一，埃及之蛇—克里奥佩特拉。还有两位啊，“假如炽烈的太阳也有月亮的柔和，那我就能拿它同你相比啊，朱丽叶！假如柔和的月亮同时赋有太阳的炽烈，那我就会拿它来比你啊，米兰达！”也就只有诗人能写出这么一气呵成又极具诗意的莎评了吧！

太短啦

人物评价.特别是关于女性的点评到了极致的程度,是一本不可多得的好书.

翻译的很好

印象式批评，偶有真知灼见。

没看过莎士比亚的几部作品，看起来格外吃力。再加上绿原先生的翻译像上个世纪的语言，我泛泛看完，完全冲着海涅和女性。

十分简短，有的不错，有的有局限。

片段..

太难读了，一个德国人读英国人的作品写他的评论，一个中国人翻译这个德国人写的。我看完引言，脑子是懵的，虽然莎士比亚、海涅、绿原都是很好的作家。慢慢读，细细品，写得很诗意，就觉得海涅不是单纯在说莎翁笔下的女性。

“正如数学家单凭一个圆的最小断片，便能立刻确定这个圆和它的圆心一样，诗人只要从外界看到现象世界的最小断片，他便立刻理会到这个断片的整个普遍关系；他仿佛把握住一切事物的轨迹和中枢；他是按照最广泛的范围和最深刻的集中点来理解事物的。”

[莎士比亚的少女和妇人_下载链接1](#)

书评

精神的生活与生活的精神之间的仇怨已经持续了一千八百年之久。
这句话引发我模糊的思考。
精神的生活我清楚，是一种尖锐的呼哨声，时而清晰时而悠远。
生活的精神我不清楚，因为这里面含有了太多太多的岔路口。
我经常站立在某个路口，然后南辕北辙。 ...

关于海涅除了他的名字我并不确切地知道更多，尽管一直自称热爱着浪漫主义诗歌。某日闲暇，流连于书库。在一堆散发着古旧气息的卷帙中，信手一抽，定睛三秒便再也不愿放下——《莎士比亚的少女和妇人》。美哉！当海涅凝望莎翁。不可不说，海涅是个解读文本的高手，而这样的细...

[莎士比亚的少女和妇人_下载链接1](#)