

美国文学简史



[美国文学简史_下载链接1](#)

著者:赵红英

出版者:人民出版

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787810858823

《美国文学简史学习指南(第2版)》根据教材特点按创造时期和流派将教材重新整合，此分类有助于同学在宏观地认识美国文学各流派的特点与作家的同时，又能根据我们编排真正的感受同一时期同一流派或不同流派作家的创作特点。具体分类如下：

每部分有5个小节组成，具体特点表现为：

1. 历史背景和社会思潮（中文）：根据各部分的历史史实与文学发展阶段的特点，概括当时的文化历史背景及文学发展脉络，同时简略指明著名的作家和作品，以求形成读者对部分的宏观认识。（因考试时涉及背景的考题较少，我们略去了该部分的英文。）
2. 文学术语解释（中、英文）：对各章节中出现的文学术语进行较详尽的解释。
3. 作家作品（中、英文）：对教材个部分出现的代表作家、作品给予扼要介绍。
4. 全文译文：将教材中的文学流派、史实、作家作品等全部译成中文，译文力求准确、流畅、优雅，旨在帮助读者更好的理解原文原著。在提高文学修养的同时，提高翻译水平。

作者介绍:

本套学习指南是根据河南人民出版社出版、刘炳善教授主编的《英国文学简史》和南开大学出版社出版、常耀信教授主编的《美国文学简史》而编写。由于该套教材知识覆盖面广，难度较大，广大学生在学习过程中普遍觉得棘手，渴望有一本帮助理解消化教材，并为以后的深造学习提供辅导的材料。因此，我们编写了该套辅导书。该套资料不仅是英语专业的学生的重要的查询资料，更是希望了解西方文化与文学的爱好者系统地了解美国文学史中的重要作家、作品及历史变迁文学流派的指南。

本指南根据教材特点按创作时期和流派将教材重新整合为七个部分，此分类有助于同学在宏观地认识美国文学各流派的特点与作家的同时，又能根据我们的编排真正地感受同一时期同一流派或不同流派作家的创作特点。其具体分类如下：第1—2章为第一部分（殖民时期的美国），第三章为第二部分（美国的浪漫主义），第4—7章为第三部分（超验主义），第8—10章为第四部分（现实主义时期），第11—16章为第五部分（20世纪20年代美国文学），第17—19章为第五部分（20世纪30年代美国文学），第20—26章为第七部分（现当代美国文学）。每部分由5个小节组成，具体特点表现为“1、历史背景和社会思潮（中文）：根据各部分的历史史实与文学发展的阶段的特点，概括当时的文化历史背景及文学发展脉络，同时简略指明著名的作家和作品，以求形成读者对该部分的宏观认识。2、文学术语解释（中、英文）：对各章出现的文学术语进行较详尽的解释3、作家作品（中、英文）对教材各部分出现的代表作家、作品给予扼要介绍。4、全文译文：将教材中的文学流派、史实、作家作品等全部译成中文，译文力求准确、流畅、优雅，旨在帮助读者更好理解原文原著。在提高文学修养的同时，提高翻译水平。5、模拟试题：我们编写了几套模拟试题，使读者巩固所学的知识。

目录:

[美国文学简史_下载链接1](#)

标签

中国传媒大学出版社

美国文学

学习指南

美国文学简史

常耀信

英语

要买的

评论

还不错 翻译还好

中文翻译和英文时常对不上，作品名字也是错误的，质量不高啊

看三遍了

[美国文学简史_下载链接1](#)

书评

[美国文学简史_下载链接1](#)