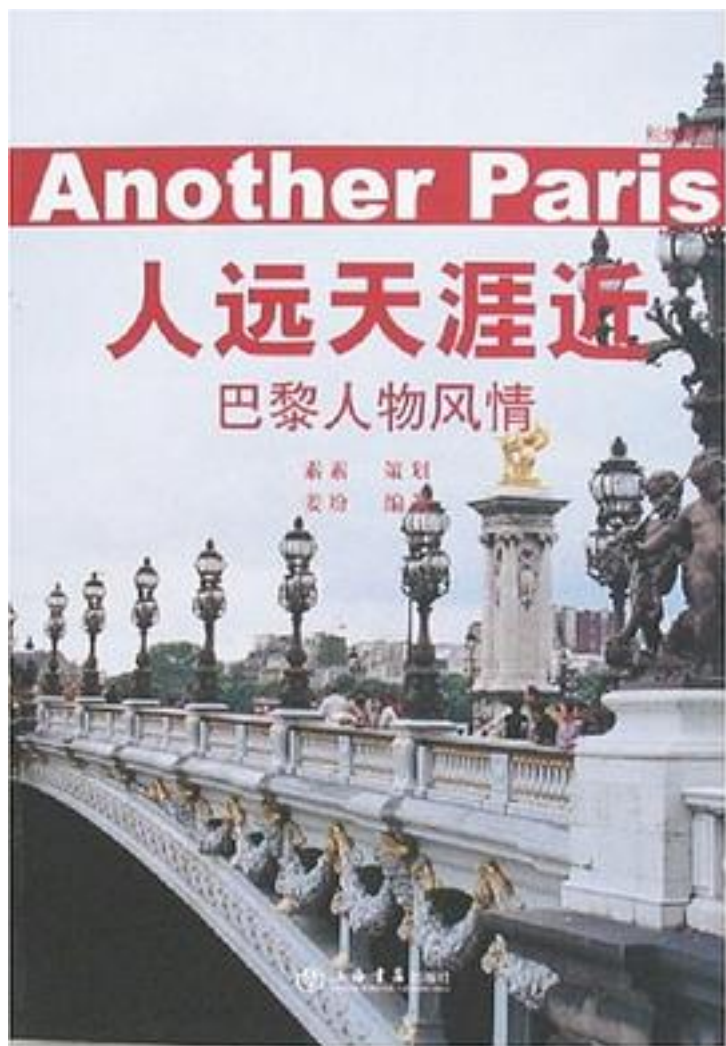


人远天涯近



[人远天涯近_下载链接1](#)

著者:姜玢

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9787806786673

巴黎是世上最为拟人化的城市。它因人而灵，却又固执地只截取它所愿意截取的人的某一个片段某一种姿态。

巴黎人善于表达、勇于表达。时尚、艺术是表达；美酒、佳肴是表达；建筑、电影是表达；装饰、设计是表达；语气、姿势更是表达……正是游走于其间的各种各样人物的表达方式，才成就了巴黎在世人眼中的精彩与魅力。

巴黎存在于每一个人的表达中。

也因此，浏览巴黎最好的方式，是从阅读这些浸淫在巴黎的人开始；从他们每个人在今日巴黎的言谈、行动、痕迹出发，会是一份非常别致生动的导游指南。

全书共含14篇文章。本书采访的人物，既包括知名的设计师，也包括艺术文化领域里的一些人物，如卢浮宫铜版雕刻收藏馆馆长、调香师等，在对他们的访谈过程中，不仅能分享他们的故事，以及他们对所从事工作的情感和理想，更重要的是从中窥探巴黎文化的一角。由被采访者提供的许多精美的图片，如收藏于卢浮宫的大量铜版雕刻作品，更为本书增色不少。

作者介绍:

目录:

[人远天涯近_下载链接1](#)

标签

法国

旅游

游记

欧洲

奢侈品

巴黎

人物访谈

行走

评论

对巴黎相关奢侈品行业的领导和设计师等的采访从另一个角度解读巴黎的人物风情。

.....

就是我喜欢的巴黎。

[人远天涯近_下载链接1](#)

书评

[人远天涯近_下载链接1](#)