

华语电影十导演



[华语电影十导演_下载链接1](#)

著者:杨远婴主编

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2000年6月

装帧:平

isbn:9787805367101

作者介绍:

北京电影学院研究员、博士研究生导师

电影学系主任、《北京电影学院学报》主编。

中国电影家协会会员

中国电影评论学会理事

中国电影音乐学会理事

中国世界电影研究学会会员

中国港台电影研究学会会员

主要著作:

《当代中国电影》（合著），中国社会科学出版社，1989年出版。

《外国电影理论文选》（主编），上海文艺出版社，1995年出版。

《她们的声音》（编著），中国社会出版社，1996年出版。

《华语电影十导演》（主编）浙江摄影出版社，2000年出版。

《九十年代的第五代》（主编）北京广播学院出版社，2000年出版。

《新中国电影50年》（主编），北京广播学院出版社，2000年出版。

《WTO与中国电影》（主编），中国电影出版社，2002年出版。

《电影作者与文化再现——中国电影导演谱系研寻》（专著），中国电影出版社，2005年出版。

《中国电影专业史研究：电影文化卷》（主编），中国电影出版社，2006年出版。

目录:

[华语电影十导演_下载链接1](#)

标签

电影

中国电影

导演

电影类

考研

文学

论文

艺术

评论

翻阅 李安部分

此书中大陆导演有张艺谋陈凯歌谢晋谢飞，香港有吴宇森王家卫关景鹏徐克，台湾有侯孝贤李安，分析的确实很详细，但很稀罕里面有些内容有连篇累牍之嫌，有很多话我觉得就是套话，没必要写，但中国所谓的这些牛逼的电影理论家却洋洋洒洒的写了，我觉得这书有30%的语句是废话，不过70%还是相当好的，对导演生平艺术创作以及艺术瓶颈做了细致的分析讲解。

在图书馆故纸堆里找到的，真的是一本不错的书，我大概抄了20几页的读书笔记，十导演是：谢晋、谢飞、张艺谋、陈凯歌、关景鹏、徐克、吴宇森、侯孝贤、杨德昌、李安

对于第三代第四代第五代以及台湾新电影还有香港新浪潮的认识又有加深

文章都相当无趣。

看了50页...真的不好看啊 可能是我看惯了理论性强的书 这种读不下去
看了一个谢晋就觉得够够的了

相比较，现在写导演或者写影评真是进步不少。

喜欢李安那篇，算是我的家庭剧入门

2000年出版的，以现在眼光看太多cliche。

了解一下

华语电影十导演 下载链接1

书评

这本书，我认认真真读过，甚至还做了读书笔记，可以说很不错书——同时兼具通俗性与专业性，《华语电影十导演》分别讲述的是：谢晋、谢飞、张艺谋、陈凯歌、吴宇森、李安、关锦鹏、徐克、吴宇森、杨德昌、侯孝贤，在这里我不想为某位导演吹捧，只想说说我的真实想法。...

从来没有这么渴望读到的一本书，与论文有关短。

[illegible]

华语电影十导演 下载链接1