

文学社群文化形态论



[文学社群文化形态论 下载链接1](#)

著者:杨洪承

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1998-4

装帧:平装

isbn:9787539616476

作者介绍:

目录:
第一章 绪论
一 社团、流派、文学社群的释义及蜕变
二 文学社群的文化思考与现代中国文学研究

第二章 现代中国文学社群文化的历史承传与选择

- 一 多元文化观照下的文学社群文化
- 二 文学社群文化历史现象的必然性及其价值内涵
- 三 文学社群的历史介入与认同方式
- 四 文学社群个案：肩负启蒙历史使命的文学研究会

第三章 现代中国文学社群文化生存时空

- 一 文学社群生态平衡机制与文坛面貌
- 二 文学社群生存空间的冲突与融合
- 三 文学社群的生存方式与意义寻找
- 四 文学社群个案：乡村与都市转换中的京派

第四章 现代中国文学社群文化结构的模式

- 一 文学社群文化观念的宗派意识的本质源结构
- 二 文学社群组织构架与本体构造系统
- 三 文学社群结构定位与多维聚合模式
- 四 文学社群个案：将帅统领共守阵地的七月派

第五章 现代中国文学社群文化载体中的文学实践

- 一 文学社群审美取向的双重人生表现方式
- 二 文学社群情感、心灵展示的内在理路
- 三 文学社群多元艺术的建构与形式的意味
- 四 文学社群个案：沉浸于文学的体验与表现中的现代派

附录 杨洪承博士学位论文学术评议后记

· · · · · (收起)

文学社群文化形态论 下载链接1

标签

杨洪承

社团

现代文学

流派

文学研究

文学场

*中国现代文学卒论

评论

[文学社群文化形态论 下载链接1](#)

书评

[文学社群文化形态论 下载链接1](#)