

山水画的临摹与写生



[山水画的临摹与写生_下载链接1](#)

著者:崔晓东

出版者:河南美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787540113506

《关于中国画的用笔》、《临摹范宽（溪山行旅图）的体会》两篇，是作者过去写的文章，作者认为可以补充这本书的内容。其中关于用笔，是用了很多的时间出来的，是作

者自己比较满意的一篇。另外三篇“临摹提要”，是1998年应北京故宫博物院之邀写的，其中对临摹的方法、步骤等写得比较详细。《关于山水写生课教学的几点思考》是作者对山水写生这门课程几十年来的利弊得失，从宏观上的一些看法。以上几篇文章，包含了作者的教学想法和思路，也是作者讲课的重要内容，也可以称做“教案”吧，因此一并编入了本书。

山水画的临摹和写生如同山水画的两个翅膀，要飞得高，必须两个翅膀都要硬，这就是作者对未来的画家们想要说的。

作者介绍:

目录:

[山水画的临摹与写生_下载链接1](#)

标签

评论

[山水画的临摹与写生_下载链接1](#)

书评

[山水画的临摹与写生_下载链接1](#)